المثلان ثلثة عشر الثالث والعشرون ذكر
كنا
سواء سكن الاول وتحرك في
الثاني ويسمى الاول مدغما والثا
ني مدغما فيه وذلك واجب من كلمة
واحدة نحو بعد واذ قد هدينا قد قد واه
عقد بعقد واسود تسودوا

والصلاة والسلام
على خير خلقنا محمد المصطفى وآله المجتبى وصحبه المنقطعين من الدنيا
الى دار البقاء اما بعد فهذه كلمات ومنهوجات فهمناها من
كلام الشيخ المحقق النحرير ومن استاذنا رحمهم الله وما استنبطناه و
استخرجناه من معانيهم التي ذكرناها والتقطناها لتكون تذكرة لاولي الفهم
يذكروننا بها بعد ذكرهم ايانا بحصل لهم رحمة وشفقة بصالح
دعواتهم بعفو الله لنا زلاتنا وعثراتنا وتسهيلا للمتعلمين ولمن
ابتدأ بهذا العلم وطلبهم من الكثير اداعيا الى تأليفنا هذه وان
كان تأليفنا غير لائق وعملي غير مستقيم كالاستاذ والزمان الذي
ركبنا فيها زمان حتى وعدوم قال بوما بحزن وبوما بالعنف لعل
الله وفقنا لاتمامه وهو ولي الاجابة والتوفيق وانما ابتدأ المصنف
رحمه الله ببسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكلام الله تعالى لان الابتداء به
في كلام المجيد واقتداء بحديث النبي صلى الله عليه وسلم فانه قال كل امر
ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر اي كل امر ذي شرف من لم
المعرفة لا من المنتهى لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر اي مقطوع الخير

وفا فيه من جهة الصورة والمعنى وبسم الله اصله باسم الله حذفت منه الهمزة تخفيفا
لانه يكثر الاستعمال وطولت الباء في الكتابة ليكون عوضا كما هو عوض من الهمزة
المحذوفة كما طولت فاء افتح ونحوه وان كانت السين واللام فيهما لام غير
طويلة ليكون كالعوض عن اللام المحذوفة وليكون اول كلام الله تعالى ولا
بتدا بحرف عظيم في الصورة كما كان عظيما في المعنى لانه قال اهل الاشا
رات ان جميع المكتوبات جمع مندرجة في القرآن وسر جميع القرآن
مندرجة في الفاتحة وسر جميع الفاتحة مندرجة في بسم الله وسر بسم الله مندرجة
في باء بسم الله كما قال علي رضي الله عنه انا نقطة تحت الباء وانما خص الابتداء
من بين الاسماء الحسنى بهذه الاسماء تعليما للعباد لان يبتدؤا في الا
مور بها ولان الله تعالى اسما الله [illegible] عن بعض ثلثة الاف فالف لا يعلمها
سواه والف يعلمها الملائكة المقربون واوحى وفي [illegible] بعض الانبياء
والمرسلون [illegible] وتسعة وتسعين بين الخلق وجعلها في [illegible] فسبحه
الاسماء [illegible] في [illegible] الاسماء [illegible] صفاته فالله اسم ذاته [illegible]
صفاته [illegible] من قال [illegible] مرة فكانما ذكر جميع اسماء الله ومن قال

ومن قال بسم الله مرة لم يبق من ذنوبه ذرة اذا كان خالصا مخلصا فانه
القلب ولانه يستحق لانه على الاسم الاعظم بين الله في السر فان جميع اسماء
الله اذا حذف منه حرف لم يبق على التسمية [illegible] فاما اذا حذف منه الا
لف بقي لله تعالى [illegible] الذي في السموات والارض [illegible] وان حذف
الهمزة واللام بقي [illegible] الله [illegible] لا اله الا هو والاسم ما فيه
من الله بمعنى مخبر فالخلق متحيرة في شانه وصفته لا يعلم كنهه الا
صفة وانما خص من بين اسماء صفاته بالرحمن الرحيم لان كل واحد
منهما رد مذهب من المذاهب الباطلة فالرحمن رد مذهب من قال ان الرزق
بيد العباد فرازق [illegible] الابن الاب والعبيد السيد والزوجة الزوج
والجنود الامير وغيرهم اتى بالرحمن لان الرازق في الحقيقة هو الله
سبحانه وتعالى شانه عما يقول اهل الكفر وعما يقول الطاغوت
واتى بالرحيم رد مذهب من ينكر البعث فالاخرة يوم لا بد من اثباته
ثم يجزي العباد فان كان محسنا فالاحسان وان كان مسيئا
فالاساءة وانما قدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن [illegible] في بسم

الرحيم اولان الرحمن بمعنى الرازق والرزق يتعلق بالدنيا والدنيا مقدم
على الاخرة فيكون مقدم والرحيم بمعنى الرحمة والمغفرة وهي يتعلق بالاخرة
والاخرة مؤخرة عن الدنيا والرحمن لفظه خاص ومعناه عام والرحيم
لفظه عام ومعناه خاص وقال اهل الاشارات عبر المفسرين
لان عند المفسرين بعد حروف في بسم الله اشارات الاول ان
الباء ابتداء اسم الله الباقي والسين ابتداء اسم الله السلام او اسم الله
الشافي والميم في بسم الله ابتداء اسم المجيد او المالك او الملك او المجيب
واولهم في الباء والسين بحذف الالف اشارة الى حملة العرش
جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والى خلفاء الا
ربعة ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وحيدر رضي الله عنهم وخط
مستقيما فيه اشارة الى طريق المستقيم نحو قوله تعالى ان هذا
صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل ودورة الميم اشارة
الى دوران امة الرسول عليه الصلوة والسلام حول الاسلام واحاطتهم
اياه والقوة في وسط الميم الاسلام والميم ان استقيم فاشارة الى

فاشارة الى استقامة الطريق وان ارتفع الى جانب الاعلى فاشارة
الى ان مرجع الخلق الى الله وان ميل الى الاسفل فاشارة الى ان
مرجع الخلق الى التراب **قوله** وبه نستعين جملة فعلية
مؤكدة معطوفة على جملة فعلية مقدرة لان الجملة على قسمين فعلية
وهي ما كان جزؤها الاول فعلا نحو ذهب زيد واسمية وهي ما
كان جزؤها الاول اسما نحو زيد قائم بسم الله ونستعين به وقدم
به على نستعين لغرض الحصر لان تقديم ما حقه التأخير
يفيد الحصر استعانة محصورة في ذاته تعالى **قوله**
الحمد لله وانما ابتدأ بالحمد لله رب العالمين وانما ابتدأ بالحمد لله
مع انه قيل قال النبي عليه السلام كل امر ذي بال لا يبدء فيه بالحمد لله
فهو اجذم لانه اراد كل امر ذي بال لا يبدء فيه بالحمد لله سوى
بسم الله فهو اجذم وهو مبتدأ بالنسبة الى ما بعده **قوله**
والحمد لله جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة وهي
نبتدئ او الملفوظة وهو نستعين وانما عدل من الجملة الفعلية

الجملة الاسمية سواء كان الاولى عطف الفعلية على الفعلية لان
الفعلية تدل على التجدد والحدوث المنقطع في بعض الاوقات والا
سمية تدل على الثبات والاستمرار في كل الاوقات فاتى بها لحمد
ثابت في كل الاوقات والحمد هو الثناء باللسان على قصد تعظيم
المنعم لا لكونه منعما فمورد الحمد باعتبار الآلة خاص وهو اللسان
ومتعلقه عام وهو النعمة وغيرها والشكر هو الثناء باللسان و
الاركان على قصد تعظيم المنعم لكونه منعما فمورد الشكر باعتبار الآلة
عام وهو اللسان وسائر الاركان ومتعلقه خاص وهو النعمة
فيقال حمدته على علمه ولا يقال شكرته على علمه قوله والصلوة
والصلوة عطف على قوله والحمد لله فالصلوة في اللغة بمعنى الدعاء
بدليل قوله تعالى وصل عليهم ان صلوتك سكن لهم اي ادع لهم وفي الا
صطلاح عبارة عن قولهم اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره
واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الآخرة بتعلية درجاته و
بتشفيعه لامته قوله والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين

واله اجمعين عطف على قوله والصلوة والسلام اسم مصدر بمعنى المصدر
الذي هو التسليم بمعنى الامن من المكاره فالداعي يدعو بهذه الدعوة
طالبا عنه من صلى على صلوة صلى الله عليه عشر صلوات في الحديث او غيره
وهذه رحمة وشفقة منه عليه السلام على امته على انهم ان طلبوا لي المرتبة
العالية يحصل رضى الرب بسبب رضى الرسول عليه السلام وكل من يتبع
مرضاته يحصل له الجزاء بسبب قربه واختلفوا في الآل فبعضهم ذهبوا الى انه
كل تقي ونقي فهو آله وبعضهم قالوا الآل في الاصل الاهل قلبت الهاء الفا
فصار آل وهم اهل العباء بقوله عم هؤلاء اهلي وهم علي وفاطمة وحسن و
حسين رضي الله عنهم وبعضهم قالوا ازواجه وبعضهم قالوا الخلفاء
الاربعة وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين
والصحب جمع صاحب والصاحب كل من كان في زمانه عليه السلام وصاحبه
مسلما ومات على الاسلام قوله اما بعد يسمى اما بعد
اهل المعاني فصل الخطاب لان كل كلام مشتمل على الحمد والثناء يسمى خطبة
والخطبة والخطاب بمعنى واحد وقيل اما فصل الخطاب لانه يفصل بين

الخطاب الذي هو الشأن وبين المقصود وتفصيلها وأما بعد حرف الشرط وضعه
للتفصيل والتبيين والتفصيل بيان المجمل لأنه يقع في موضع يكون فيه إجمال
في النسبة نحو قولك جاءني القوم أما زيد فقام وأما بكر فجالس وأما خالد فها
قل فإنه في جاءني القوم لا تدري هذه الأشياء من ثلاثة أشخاص بأي
نسبة منسوب بيقين ومحكم مبهم بأي شيء وكم فإنه يجيء كما ذكرناه
ليعلم المجمل من النسبة المذكورة وأما قد يكرر لفظا كما ذكرنا وقد لا يكرر
كما ذكرنا أنه فقد بعد وفيه ظرف فأما الزمان أو المكان فإن كان
المضاف إليه مكانا فظرف مكان وإن كان المضاف إليه زمانا فظرف زمان
لا ينتبه بكل بيان لاثبات ما حذف من بعد في علم النحو وهو مبني لفظا على
الضم في محل النصب بتقدير في بأنه منقطع قد يفهم الكلام وهو علم و
المضاف إليه محذوف منوي وهو البسملة والحمدلة والتصلية فتقديره
أعني بعد البسملة والحمدلة والتصلية أو تقديره أقول وأعلم بأن
العوامل في النحو مائة بعد ما تقدم وذكرت البسملة والحمدلة والتصلية
أو قوله بعد البسملة والحمدلة والتصلية إن العوامل ثابت فإن العوامل

فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل كالأبنية في النحو على أنه صفة العوامل
أو حال منه فقد العوامل في النحو والعوامل جمع عامل والعامل في
اللغة اسم فاعل من باب الرابع وفي الشرع وفي الاصطلاح ما
كل كلمة يعمل في الاسم أو الفعل والعمل على ثلاثة أقسام رفع ونصب وجر
وكل واحد منها على ثلاثة أقسام لفظي وتقديري ومحلي فاللفظي ما
يتلفظ به كجاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد والتقديري ما قدر
في الاسم المعرب لتعذر جريان الإعراب على لفظه أو لاستثقاله إلا
ولكجاءني فتى ورأيت فتى ومررت بفتى فإن جريان الإعراب على
لفظه متعذر بسبب الألف فإن الألف لا يقبل الحركة والثاني كجاءني قاضي
ورأيت قاضيا ومررت بقاضي فإن جريان الإعراب عليه غير متعذر
لأنه يمكن أن يقال جاءني قاضي ورأيت قاضيا ومررت بقاضي لكنه
مستثقل لأن الضمة والكسرة تثقل على الياء كما عرفت في التصريف والمحلي
ما لا يمكن جريان الإعراب عليه لا لفظا ولا تقديرا بل محلا بأن يحذف ه

[illegible] ورأيت قاضيا وغازيا ومررت [illegible]

بحث الاسم المبهم (?)

الاسم المبني وهو وقع في موضع اسم معرب فيجري عليه هذه الاعراب نحو جاءني
هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء فهؤلاء في محل الرفع او النصب
او الجر على معنى انه ان قيل جاءني الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال
يجري الاعراب على الرجال لفظا كما ترى فاعرابه محلي اي موضعي موضع الاعراب
ان كان فيه اسم معرب يجري الاعراب عليه لفظا او تقديرا اولا قال في النحو
لان العمل الخ كان في غير النحو لا يكون كذلك في المفرد وقال علماء العرب
الشيخ لانه علا غيره بالسن الشيخ لا غير فيما هو عامل فقط كما ذكروا في كتبهم
والشيخ صفة مشبهة فعل من شاخ يشيخ بمعنى علا يعلو اي هو عال
في المرتبة العليا من مراتب الكمال الدنيوية والدينية او الزهادة والامام
فعال من ام يؤم وهو المقتدى المشتهر به في العلم ومقصود اهل العلم
وعبد القاهر عطف بيان للشيخ والجرجاني اسم موضع اصله الكركاني ابدلت
من الكاف جيما لقرب مخرجهما تخفيفا قوله لفظية ومعنوية
ويمكن ان يكون خبر مبتدا محذوف اي احدها لفظية او قسم منها لفظية
ويمكن ان يكون صفة للمبتدا اي منها اعني ويمكن ان يكون بدلا من عامل بدله

من عامل بدل البعض من الكل والياء في اللفظية اما ان يكون مصدرية او ياء
النسبة فان كان مصدرية يكون تقديره قسم منها كونها في اللفظ او ملفوظا
وان كان ياء النسبة تقديره قسم منها منسوبة الى اللفظ اي ما يتلفظ به بحيث يكون
للسان حظ في التلفظ به والكلام في ياء المعنوية كذلك والمعنوية بخلاف
اللفظية اي ما كان في المعنى ولم يكن فيه للسان حظ اي ما لا يتلفظ به ولا يحتاج
الى تكلم اصلهما والفاء في اللفظية للتشبيه قوله فاللفظية
اللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون
عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عدد اثنان قوله
سماعية وقياسية اعرابهما كما ذكرنا في اللفظية وكذا الياء فيهما كالياء
التي في اللفظية والمعنوية اي كونه ذا سماع او مسموعا او منسوبا الى السماع
اي ما كان محصورا او محفوظا والسماعية كلا حكم به ذكره بعينه ولا يقاس عليه
ما لم يسمع والقياسية ما كان ذا قياس اي ما وجد فيه ضابطة كلية
نظرا الى ان العامل يكون تحت هذه الضابطة ويندرج فيه يحمل عليه ما
سوى كان مسموعا او غيره كالفعل مثلا فانه وجد فيه ضابطة كلية وهو

مفهوم الفعل وهو كل كلمة دلت على معنى في نفسه مقترنا باحد الازمنة
الثلاثة فكل فرد من افراد هذا المفهوم يقاس عليه **قوله**
وتتنوع السماعية منها الى ثلثة عشر نوعا اه تتنوع العوامل السماعية
بعد التتبع الكامل لكونها سماعية على ثلثة عشر نوعا من جهة العمل ومن جهة
المعنى فبعضها رافع وناصب وبعضها ناصب فقط وبعضها جار فقط واختلا
فها من جهة المعنى ظاهر فمن هذه الحيثية انقسمت على ثلثة عشر نوعا
قوله الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا وقدم حروف
الجارة لكثرة دورانها واستعمالها في كلام العرب لان اغلب الاسماء هو الذي
دخلت عليها حروف الجر لفظا او تقديرا فما دخل منها لفظا كثير او ما دخل فيها
تقديرا فمثل المستغاث الا من الله واختار مع وجود هذا من قوله والحروف
جمع حرف والحرف بمعنى الطرف فسميت الحروف حرفا لمجيئها في الطرف من
الكلمة اما في طرف الاول او الاخر وسميت الحروف الجارة بحروف الجارة
لانها تجر معاني الافعال الى الاسماء او الاسماء الى الاسماء نحو مررت
بزيد وانما قالت تجر لكونها عاملة عمل الجر **والله اعلم** ه

ان فيه ثلثة امور جار ومجرور وجر فالجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم يجرى
عليه الجر والجر اسم لما يجرى على المجرور من الاعراب فالاول صفة موصوف
محذوف حقيقة واقيم الصفة مقامه واجرى عليه اعرابه واطلق عليه
اسمه بتقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط بمعنى النوع الاول حروف
تجر الاسم فحسب ولا تجر الفعل والحرف لان الحرف لا يجرى عليه الاعراب لان الا
عراب لرفع الالتباس الناشي بين الفاعلية والمفعولية والاضافة ه
والفاعلية والمفعولية والاضافة غير موجودة في الحرف فلا يحتاج الى
رفعه ولان الاعراب صفة للمعرب وحاله والمعرب المركب الذي لم
يشبه مبنى الاصل والحرف مبنى الاصل ولا تجر الفعل لان الجر في مقابلة
الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب فاعطي الجر الاسم و
الجزم الفعل لان الفعل لجزء ثقل من الجزم لخفته ووراثة الثاء
وثقله موركب بالضرورة والاسم اخف من الفعل لان الفعل كالمركب
من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه مفرد من حيث المفهوم فاعطي
الاسم الاخف الاعراب الاثقل واعطي الفعل الاثقل الاعراب ه

[illegible]

الاخفى وهو الجزم بشاد لا ينهما الا ان الاول مطلوب في كل الامور

قوله الباء للالصاق لما فرغ المصنف من بيان الحروف الجارة
بطريق الاجمال شرع في بيانها بطريق التفصيل بقوله الباء للالصاق و
وقدم الباء من بين الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب
وكثرة معانيها ولقوة الاهتمام بها من بين سائر الحروف الجارة فالباء
جاءت لمعان احدها الالصاق وعلامة كونها للالصاق صلاحية
تقدير لفظ [illegible] والصق به داء والالصاق مصدر باب الافعال بمعنى
الاتصال فالمتكلم يجعل ما فيها ملتصقا او متصلا بما بعدها بواسطتها
والالصاق على قسمين حقيقي ومجازي مثال الحقيقي [illegible] به داء واعلم
ان المتعلم قبل الشروع في معرفة تركيب به داء ان الظرف على قسمين ظرف
حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين ظرف زمان وظرف مكان
فظرف الزمان كاليوم والليلة واجزائهما كالساعة واللحظة وما يتركب
منهما كالشهر والسنة وغيرهما وظرف المكان ما يشغله الجسم بحيث لو
اشتغله لكان قابلا كالاحوال [illegible] والمجازي كل جار ومجرور ويجب

ظرف المجازي — الاسبوع

جار ومجرور ويجب ظرفا لشبههما بالظرف الزماني والمكاني
من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء كان حقيقيا او مجازيا
ايضا على قسمين ظرف لغو وظرف مستقر فالمستقر ما كان له محل من
الاعراب بحيث يمكن ان يوضع موضعه اسم معرب واجري عليه الاعراب
واللغو ما لا يمكن ان يوضع موضعه اسم معرب الا ان المجرور محل
من الاعراب لانه هو المفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب محلا
بتقدير لا بحسب [illegible] وجاوزت فانقسم على قسمين المذكورين لان الظرف
معمول ومتعلق ولا بد للمعمول والمتعلق من عامل ومتعلق والمتعلق
به على ثلثة اقسام اما مذكور او في حكم المذكور او مقدر فالظرف الذي متعلقه
مذكور نحو مررت بزيد او في حكم المذكور نحو بسم الله فظرف لغو والظرف
الذي متعلقه مقدر وهو الافعال العام الذي هو حصل وثبت و
استقر سمي بافعال العامة لان كل فعل يستنبط منه هذه الافعال
فهو ظرف مستقر يجوز حذف هذه الافعال المقدرة نسيا منسيا وانتقل
الضمير [illegible] الى الظرف واستقر فيه ويجب رفع ما بعده مجازا نحو زيد في الدار

العام — زيد

تقديره زيد حصل او حاصل في الدار فحذف حصل ونقل ضميره الى الدار واستتر
فيه ويكون مرفوعا به مجازا ومثال الظرف الخشبي نحو قالوا اما لك لي حصل او
حاصل امامك فقالوا اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء واما ظرف مكان منصوب
لفظا بتقدير في متعلق بفعل وهو حصل او ثبت فاعله مستتر فيه وهو هو
ضمير راجع الى قالوا في محل الرفع بانه خبر مبتداء مضاف الى الكاف والكاف
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه ومثال الظرف
المستقر نحو به داء فالباء هو عامل الخفض سمي عاملا حرفا من الحروف الجارة والهاء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بالباء والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بفعل مقدر وهو حصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو
الضمير راجع الى ما بعده وهو داء في محل الرفع بانه خبر مبتداء وهو داء مقدم
عليه وداء اسم مرفوع لفظا بانه مبتداء مؤخر والخبر عليه والباء للالصاق
بمعنى انه اتصل ما قبله وهو داء المقدم في الاصل لانه مبتداء والمبتداء
مقدم في الاصل على الخبر بما بعدها وهو الهاء حقيقة لان الداء على في
جسم الشخص اتصل حقيقة قوله ومررت بزيد عطف على قوله

على قوله به داء يعني ان الالصاق على قسمين حقيقي ومجازي نحو به داء ومررت
بزيد فمررت فعل ماض حق لفظا مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعل مررت والباء عامل الخفض سمي عاملا حرفا من
الحروف الجارة وزيد مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لمررت بواسطة حرف الجر فالباء فيه
للالصاق مجازا لان معناه مررت بمكان يقرب منه زيد اتصل ما قبله وهو
مرور المتكلم بما بعده وهو زيد اتصالا مجازيا بسبب القرب لان قرب
الشيء الى الشيء كالاتصال به بخلاف به داء فان الداء اتصل به حقيقة لانه علة
في البدن وهي امر معنوي مشترية بالبدن ممتزجا لا تميز لها من البدن
والفرق بين الباء التي للالصاق الحقيقي وبين الباء التي للتعدية ان الباء
التي للتعدية بنفسها مع معنى الفعل بخلاف الباء التي للالصاق فانها
متضمن معنى الالصاق اي التلصق مروري بمكان يقرب منه زيد قوله
وللتعدية عطف على قوله للالصاق اي المعنى الثاني من المعاني الاثني عشر
للباء هو التعدية اي ومن معاني الباء للتعدية والتعدية مصدر باب

المتصل من الثلاثي المجرد بحرف التعدية بمعنى المجاوزة اما بحرف او بجاوز الفعل
الا اللازم الى المتعدي للفاعل من فاعله ويعرف الى المفعول به وعلامته
كونها للتعدية صحة وضع الجعل موضع الفعل الذي دخلت عليه الباء نحو
ذهبت بزيد فذهب فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف من الحروف الجارة
وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهبت والمجرور في
محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر تقديره جعلت زيدا ذاهبا
قوله وللاستعانة عطف على قوله وللتعدية اي المعنى الثالث من المعاني
التي وضعت الباء لها الاستعانة اي وضعت الباء للاستعانة والاستعانة
في مصدر باب الاستفعال استفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب
العون على معنى ان ما قبلها يطلب العون من ما بعدها بواسطة الباء في
الحكم وعلامتها اي الاستعانة صحة وضع استعن ونحوه موضعها نحو
كتبت بالقلم فكتب فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف

من الحروف الجارة والقلم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالباء وضعت للاستعانة
بمعنى ان المتكلم استعان بما بعدها وهو القلم في الحكم وهو الكتابة وصح وضع
استعنت موضعها استعنت في الكتابة بالقلم قوله وللمصاحبة اي المعنى
الرابع من المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة اي وضعت الباء للمصاحبة والمصاحبة
والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من الصحبة من صاحب يصاحب مصاحبة
بمعنى المشاركة في الصحبة اي ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها
اي المصاحبة صحة وضع مع موضعها نحو دخلت عليه بثياب السفر فدخلت
فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز
مجرور متصل في محل الجر بها وعلى الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بدخلت
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء عامل لفظي
سماعي حرف من الحروف الجارة وثياب مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بفعل المقدر وهو حصل او وجد او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه

والضمير راجع الى تاء دخلت او الى هاء عليه والجملة في محل الرفع النصب بانه
حال من فاعل دخلت او من هاء عليه لانه مفعول به له بواسطة حرف
الجر مضاف الى اهل السفر والسفر اسم مجرور لفظا بانه مضاف اليه فالباء
للمصاحبة بمعنى انها جعلت ما قبلها مصاحبا لما بعدها او بالعكس وبهيئة
وضع مع موضوعه دخلت عليهم ثياب السفر يمكن ان يكون بثياب
السفر فالعوامل متعلقا بدخلت فتامل **قوله** وللمقابلة
المعنى الخامس من المعاني التي وضعت الباء لها المقابلة وضعت الباء
للمقابلة والمقابلة مصدر باب المفاعلة من الصحيح بمعنى المبادلة وعلامتها
منها انها اذا وضعت قابلة ونحوه في موضع يستقيم المعنى فالباء وضعت
للمقابلة على معنى ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او بالعكس في الحكم
نحو بعت هذا بهذا فبعت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ها التنبيه
و ذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد والمذكر المشار اليه
القريب في محل النصب بانه مفعول به له والباء عامل لفظي سماعي حرف

حرف من الحروف الجارة والهاء ها التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع
للمفرد المذكر المشار اليه القريب في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
ببعت ومجرورة في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر والباء للمقابلة
بمعنى انه قابل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه الذي يقع ما بعدها وهو
المشار اليه بهذا الثاني وقع قابلت موضع بعت يستقيم المعنى نحو قابلت هذا
بهذا في البيع **قوله** وللزيادة اي بمعنى السادس من المعاني التي
وضعت الباء لها الزيادة والزيادة مصدر باب الثاني من الابواب الثلاثي
من زاد يزيد زيادة والزيادة كل حرف يكون زائدة بمعنى انه لو حذف لم يختل
المعنى المقصود من الكلام ولا يوجد فيها معنى من المعاني المشهورة التي
وضعت هذه الحروف لها بل فهو يكون للفصاحة والبلاغة وعند البعض يسمى زائدة
والزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت على
خبر ليس كقوله ليس زيد بقائم فليس فعل من الافعال الناقصة ترفع
اسم مرفوع لفظا بانه اسمه والباء حرف من الحروف الجارة فالباء اسم لفظا
مجرور بها ومعنى منصوب لفظا بانه خبر ما او لا بمعنى ليس او
او دخلت على خبر ما ولا
نحو ما زيد بقائم

هل الاستفهام هنا بمعنى الانكار والنفي عند ما دخلت فيما سبق ها نحو قوله تعالى ولا تلقوا
بايديكم الى التهلكة فلا لان ناهية للجازمة وتلقوا فعل مضارع ناقص
مجزوم لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعله والباء حرف من الحروف الجارة وايدي اسم مجرور بها من حيث
اللفظ بكسرة مقدرة على الياء ومنصوب معنى بنصب لفظي بانه مفعول به والباء
زائدة بزيادة سماعية مضاف وكم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر
بانه مضاف اليه والايدي هنا اذا كان الايدي بمعنى النفس اي لا تلقوا انفسكم
واما اذا كان بمعنى اليد ابا ظاهره فلا يكون زائدة بل يكون بمعنى الاستعانة
او السببية اي لا تلقوا انفسكم بايديكم الى التهلكة والى حرف الجر والتهلكة
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلقوا والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء في بايديكم زائدة بمعنى
انها اذا حذفت لا يختل المعنى المقصود من الآية الشريفة **قوله** وكفى بالله
شهيدا عطف على قوله ولا تلقوا اي ان الزيادة السماعية ...
اما في الايجاب او النهي مثال النهي ما ذكرنا من ولا تلقوا والايجاب نحو

قوله تعالى وكفى بالله شهيدا فكفى فعل ماض مبني بتقدير على الفتحة
والباء حرف الجر والله مجرور بها بالجر لفظا من حيث اللفظ ومعنى مرفوع برفع
لفظي بانه فاعل كفى والباء زائدة بزيادة سماعية في الايجاب و
شهيدا اسم الصفة فعيل بمعنى الفاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير
راجع الى الله منصوب لفظا بانه تمييز من ذات مقدرة في نسبة جملة فعلية
لان تقديرها ومجازها كفى شهادة الله على ان التمييز اصله ان يكون فاعلا في
المعنى فلما اريد ان يبين بكلاما بان يحذف الفاعل ويوضع شهيدا موضعه
يبين بالفاعل المحذوف لان ذكر الشيء مبهما ... او في النفس
من ذكره اولا مفسرا لانه ... الكلام المبهم وهو شيء والى بالفاعل
المحذوف قد هو شهيدا للغرض المذكورة و**قيل** تمييز من النسبة التي
وقعت بين الفعل و فاعله فانه لا ابهام في كفى ولا في بالله بل الابهام
في النسبة التي وقعت بين كفى والله فلا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما
قال شهيدا علم انه من جهة الشهادة لا من جهة اخرى **قوله** ومن الى
شرح
لابتداء الغاية في المكان وقد يكون في الزمان نحو صمت من اليوم الى الليل

لما فرغ المصنف من بيان حرف الاول وهو الباء شرع في بيان الحرف الثاني وهو
من بقوله ومن لابتداء الغاية اي الحرف الثاني من الحروف الجارة من وهي على
معان الاول لابتداء الغاية والابتداء مصدر من باب الافتعال من المهموز
اللام بمعنى الشروع في الشيء اول سائر الاشياء والغاية اسم الموضع
الذي ينتهي اليه الشيء من الحكم وعبر في تعريف لابتداء الغاية على ان المتكلم
يبتدئ بما بعد من الذي هو ابتداء الغاية في الحكم نحو سرت من البصرة
الى الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من الحروف الجارة والبصرة
مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول له بواسطة حرف الجر والى حرف من الحروف الجارة والكوفة
مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول له بواسطة حرف الجر فمن لابتداء الغاية بمعنى ان المتكلم ابتداء
بما بعدها الذي هو البصرة والانتهاء وغاية وهو الكوفة في الحكم وهو
السير وبهذا وجه الابتداء فيها والانتهاء بعدها نحو ابتداء السير من البصرة

[illegible]

سيري من البصرة وانتهاؤه الى الكوفة والثاني ان يكون من لتجريد الابتداء
من غير رعاية معنى نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاعوذ فعل مضارع
اجوف واوي مبني للفاعل مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه
وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والباء حرف من الحروف الجارة والله
مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ والمجرور في محل
النصب بانه مفعول اعوذ بواسطة حرف الجر ومن حرف من الحروف الجارة
والشيطان اسم مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ
والمجرور في محل النصب بانه مفعول له بواسطة حرف الجر والرجيم مجرور لفظا
بانه صفة الشيطان فمن لتجريد الابتداء لان الانتهاء العرفي وغايته ليس
متعينا في هذا المثال فاسئل بعضهم من قوله فما معنى قولهم ما قالوا فانهم
من ذلك الموضع اي ابتداء العياذة من جانب العياذة وانتهاؤه من جانب
جانب يختفي العبد من مكره بل يصل الى دار البقاء والثالث هو بقوله والمكان
للاحتراز من مذهب منتهى فانه للابتداء الغاية في الزمان **قوله**
والتبعيض اي المعنى الثالث من المعاني التي وضعت لها التبعيض والتبعيض

[illegible]

(ابتداء) [illegible] المعنى
[illegible] يوضع لفظ البعض
[illegible]

مصدر باب التفعيل من الصحيح بمعنى جعل الشيء متبعضا فمن وضعه
للتبعيض على ان المتكلم يجعل ما قبلها عاملا في ما بعدها بالبعضية بلا
سطة من وعلامة كونها للتبعيض صحة وضع البعض موضعها ويجوز ان
يجعل اسما بمعنى البعض ويجعل له محلا من الاعراب ويكون مضافا
الى ما بعدها ويكون ما بعدها مجرورا بانه مضاف اليه نحو اخذت من
المال فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة
والمال مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر او يقال من اسم بمعنى
البعض في محل النصب بانه مفعول به مضاف الى المال والمال مجرور بها
لفظا بانه مضاف اليه لمن نحو للتبعيض على هذا معنى ان من يجعل ما
قبلها وهو المتكلم عاملا فيما بعدها وهو المال بالبعضية تقديره
اخذت بعض المال **قوله** والتبيين اي المعنى الرابع من المعاني
التي وضعت من لها التبيين والتبيين مصدر باب التفعيل من الاجوف

تنبيه ... تقدم ما يجعله ... الى البيان

من الاجوف اليائي بمعنى جعل الشيء بينا والتبيين والتفسير والتفصيل
والتحقيق والتوضيح صحيح والشيء من واد واحد فمن وضعه للتبيين بمعنى
ان المتكلم يبين ما قبلها المجمل المجهول بما بعدها المعلوم المفصل بلا
سطة وعلامة كونها للتبيين صحة وضع الذي ونحوه موضعها ويصح
حمل ما بعدها على ما قبلها ومن خواصها ان يكون عامله المتعلق به محذوفا
وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فاجتنبوا امر حاضر
لصيغة من باب الافتعال مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله الرجس اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به له ومن حرف جر والاوثان مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بالكائن او الحاصل او بوجد المستقر وفاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه صفة الرجس او
متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى الرجس في محل النصب بانه حال من الرجس ويصح وضع الذي
موضعها تقديره فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان ويصح حمل ما بعدها

وهو الاوثان على ما قبلها وهو الرجس بان يقال الرجس الاوثان فمن
وضع للتبيين على معنى انه يبين ما قبلها المجهول الذي هو الرجس لان
الرجس النجاسة والمكروهات والقبائح لا يعلم اي شيء هو بما بعدها
المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين من التبيين وبين من التبعيض
ان ما قبل من التبعيض اقل مما بعدها نحو قوله تعالى وقال رجل مؤمن
من آل فرعون فقال فعل ماض مبني لفظا على الفتح ورجل اسم
مرفوع لفظا بانه فاعله ومؤمن اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى الرجل مرفوع لفظا بانه صفة لرجل ومن حرف من الحروف الجارة
وآل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثبت
او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الرجل في محل الرفع
بانه صفة بعد صفة لرجل مضاف الى فرعون وفرعون اسم غير
منصرف للعجمة والعلمية مجرور بها لفظا وجره بالفتحة
بانه مضاف اليه للآل فرجل مؤمن الذي هو ما قبلها اقل
من ما بعدها الذي هو آل فرعون بخلاف من التبيينية فاجتنبوا الرجس

الرجس من الاوثان فان ما قبلها الذي هو الرجس اكثر من ما بعدها الذي
هو الاوثان فتأمل **قوله** ومن تكون زائدة اما المعنى اللغوي
من المعاني الخ وضعت من لمعان تكون فيه زائدة وقوله للتقليل والاثبات الخ
لكن بعد التغليب مؤذن بان الاصل ان تكون غير زائدة والزائدة
اسم فاعل من باب الثاني من الاجوف اليائي من زاد يزيد زيادة وزيدا
ودونها بكونه في كلام غير موجب كالنفي والنهي والاستفهام بمعنى الانكار
نكارة في الاصح ومثاله ما كانت زائدة في النفي نحو ما جاءني من احد
فما حرف النفي وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم وتمام بيانه يجيء في الكتب النحوية فلا نعود
به والياء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به له ومن
حرف من الحروف الجارة واحد مجرور بها لفظا بالنصب معنى هو مرفوع
برفعه تقديرا بانه فاعله فمن زائدة لانه اذا حذف وقيل ما جاءني احد
يستقيم المعنى ولا يتغير الحكم ومثال ما كانت زائدة في النهي نحو
لا تضرب من احد فلا الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح

مجرور بها لفظا ومرفوع محلا لكونه فاعلا مستترا فيه وهو انت ضمير راجع عبارة
عن المخاطب ومن حرف الجر واحد مجرور بها لفظا مجرور لفظا ومنصوب معنى بنصب لفظ
بانه مفعول به لفظ زائدة لانها اذا حذفت وقيل لا تضرب احدا لم يختل المعنى وخلاف
ما كانت زائدة في الاستفهام بمعنى الانكار نحو هل جاءني من احد فهل حرف
الاستفهام وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية جيء بها
للزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به ومن
حرف الجر واحد مجرور بها لفظا مجرور لفظا ومرفوع معنى برفع لفظ بانه فاعل
ومن زائدة لتقديره هل جاءني احد **قوله** والى لانتهاء الغاية اقول انما وقع
المكرر من بيان الحرف الثاني وهو من شرع في بيان الحرف الثالث وهو الى بمعنى
والى لانتهاء الغاية اعلم ان الحرف الثالث من حروف الجار الى والى وضعت لانتهاء
الغاية والانتهاء مصدر باب الافتعال من الناقص وهو في اللغة [illegible]
بمعنى الآخر والانقطاع والانتهاء والغاية [illegible] ينتهي الى الشيء
كما ذكرنا فان الى لانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم ينتهي الحكم عما بعدها الى
بعد غاية الابتداء وعلامتها ان يكون ما قبلها من الابتداء [illegible] وان يصح

وان يصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها نحو سرت من البصرة الى الكوفة
فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل
الرفع بانه فاعل ومن حرف جر والبصرة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر
والى حرف جر والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والى لانتهاء الغاية
بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها وهو السير كما بعدها وهي الكوفة
ويصح تقدير الابتداء والانتهاء قبلها تقديره ابتداء السير من البصرة
الى [illegible] وانتهاؤه الى الكوفة [illegible] على المتعلقين
قوله وبمعنى مع عطف على قوله لانتهاء الغاية اي الى على معنيين
احدهما لانتهاء الغاية والثاني بمعنى مع اي للمصاحبة بمعنى ان ما بعدها
يصير مصاحبا لما قبلها بواسطتها وعلامتها صحة وضع مع موضعها
نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق فاغسلوا امر
بالصيغة مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل

الرفع بانه فاعله ووجوه منصوب لفظا بانه مفعول به لاغسلوا وايديكم
منصوب لفظا بانه عطف على وجوه مضاف الى كم وكم ضمير بارز مجرور متصل
في محل الجر بانه مضاف اليه لايدي والى حرف الجر والمرافق مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا او المجرور في محل النصب بانه حال من ايديكم والى
بمعنى مع بمعنى ان ما قبلها بانه مفعول له بواسطة حرف الجر او ظرف مستقر
متعلق بمصاحبا في محل النصب بانه حال من ايديكم والى بمعنى مع بمعنى ان ما قبلها
وهو ايديكم صار مصاحبا لما بعدها وهو المرافق في الحكم و[illegible] هو الغسل
بواسطة الى بمعنى مع وصح [illegible] من قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم مع المرافق **قوله** وفي للظرفية لما فرغ المصنف من بيان الحرف
الثالث وهو الى شرع في بيان الحرف الرابع وهو في بقوله وفي للظرفية
اي وضعه في للظرفية اما كون الشيء ظرفا والظرفية حلول الشيء في الشيء بمعنى
ان ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بغير صحة والظرفية على قسمين حقيقي
ومجازي والفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول الحال في المحل بحيث
يدرك بحس من الحواس الخمس من الطرفين بخلاف المجازي فانه لا يدرك بحس من الحواس

من الحواس فتامل والحقيقي ايضا على ضربين الاول ان يكون الحال والمحل
جسمين نحو المال في الكيس فالمال اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وفي حرف الجر والكيس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل
او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى المال والجملة في محل الرفع بانه
خبر المبتدأ وهو المال وفي للظرفية الحقيقية والحال والمحل جسمان والثاني [illegible]
ان يكون المحل جسما والحال عرضا نحو الحلاوة في العسل فالحلاوة اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وفي حرف الجر والعسل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحاصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى الحلاوة
والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ وهو الحلاوة وفي للظرفية الحقيقية والحال
وهو الحلاوة عرض والمحل وهو العسل جسم والمجازي ما عرض من طرف او
طرفين فالاول من طرفين ان الحال والمحل عرضان نحو العفو في الكرم
فالعفو اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف الجر والكرم مجرور بها لفظا و
الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه و
الضمير راجع الى العفو والجملة في محل الرفع بانه خبر العفو والمحل

عرضان والثاني من طرفيه واحد عرض وهو أحدهما أن يكون الظرف عرضا والمظروف
جسما كقولك زيد في ذروة الكرم فزيد اسم مرفوع لفظا بأنه مبتدأ وفي
حرف الجر وذروة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل أو ثبت
أو استقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع إلى زيد والجملة في محل الرفع بأنه خبر
زيد وذروة مضاف إلى الكرم والكرم مجرور بها بأنه مضاف إليه وذروة
وفي للظرفية مجازا لأن الظرف عرض والمظروف جسم والثاني أن يكون
الظرف جسما والمظروف عرضا كالسخاوة في لحاتم فالسخاوة اسم مرفوع
لفظا بأنه مبتدأ وفي حرف الجر ولحاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر
متعلق بحصل أو ثبت أو استقر فاعله مستتر فيه والضمير راجع إلى السخاوة
والجملة في محل الرفع بأنه خبر السخاوة وفي للظرفية مجازا والظرف جسم
وهو لحاتم والمظروف عرض وهو السخاوة وحتى نظرت في الكتاب
فنظرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بأنه فاعله وفي حرف الجر والكتاب
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت والمجرور في محل

في محل النصب بأنه مفعول له بواسطة حرف الجر وقد يكون بمعنى على للاستعلاء
للظرفية بمعنى أن ما قبلها يصير عاليا على ما بعدها بواسطة وعلامتها
صحة وضع على موضعها نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف
العطف واللام جواب القسم ولأصلبن فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا
على الفتح مع كونها بنون التأكيد وفاعله مستتر فيه وهو أنا وكم ضمير بارز منصوب
متصل في محل النصب بأنه مفعول به وفي حرف الجر وجذوع مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بأصلبنكم والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به
بواسطة حرف الجر مضاف إلى النخل والنخل مجرور بها لفظا بأنه مضاف إليه وفي
بمعنى على بمعنى أن ما قبلها وهو المخاطبون من كم صار عاليا على ما بعدها وهو
الجذوع بواسطة في التي بمعنى على ويصح وضع على موضعها مجازا تقديره
ولأصلبنكم على جذوع النخل ولعل المؤلف جعل للظرفية ولو أنه ذكره وجعل
الحقيقي المراد بين من كم بالمظروف والجذوع بالظرف في الاستقرار
الحقيقي مستفاد في الجذوع كاستقرار المظروف في الظرف في نحو زيد
في الدار فاعل ولو يكون بمعنى مع للمصاحبة بمعنى أن ما بعدها يصاحب ما

قبلها في الحكم وعلامتها تحت وضع مع موضعها نحو ... فادخلي في عبادي
فالفاء عاطفة وادخلي امر بالصيغة مبني لفظا على الكسر من باب الدخول والياء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وفي حرف الجر وعبادي
اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بادخلي والجر وفي
محل النصب بانه مفعول به لادخلي او حال من فاعل ادخلي وهو الياء مضاف
الى ياء المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
للعبادي وفي بمعنى مع بمعنى ان ما بعدها وهو عبادي صار مصاحبا
لما قبلها وهو المراد من الياء والموصوفة للنفس المؤنثة في الحكم وهو قوله
[illegible] وضع مع موضعها مجازا فادخلي مع عبادي ويمكن ان يكون في للظرفية
[illegible] ويجعلها من قبيل الحالة [illegible] فتامل وبمعنى بعد
نحو [illegible] في [illegible] وقد يكون بمعنى الى نحو
قوله فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم **قوله** وضع لانتهاء
الغاية الى [illegible] المصنف من بيان [illegible] وهو [illegible] بيان [illegible]
[illegible] وهو [illegible] وضع لانتهاء الغاية اي [illegible] لانتهاء الغاية بمعنى ان

بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها على ما بعدها [illegible] الابتداء نحو اكلت
السمكة حتى رأسها فاكل فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والسمكة اسم منصوب لفظا بانه مفعول
به له وحتى حرف الجر والرأس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف الى الهاء والهاء ضمير
بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه للرأس وحتى وضع لانتهاء الغاية
بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها وهو السمكة بما بعدها وهو الرأس
ويمكن ان يكون بمعنى مع اي للمصاحبة بمعنى ان ما بعدها يصير مصاحبا لما
قبلها في الحكم نحو اكلت السمكة حتى رأسها وحتى بمعنى مع بمعنى ان المتكلم جعل
ما بعدها وهو الرأس مصاحبا لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الاكل
تقديره اكلت السمكة مع رأسها والفرق بين الى وحتى ان الى يدخل على المضمر
والمظهر [illegible] فانه [illegible] لا على المظهر [illegible]
قوله [illegible] بمعنى [illegible] فان [illegible] بمعنى مع [illegible]
واللام للاختصاص [illegible] المصنف من بيان [illegible] وهو [illegible]

[illegible]

بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص حرف اللام على معان ٥
احدها الاختصاص والاختصاص مصدر باب الافتعال من المفاعلة بمعنى جعل الشيء
مختصا بشيء آخر فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصا بما بعدها بواسطة اللام نحو الجل
للفرس فالجل اسم مرفوع محلا لفظا بانه مبتدا واللام عامل لفظي سمي
حرف الجر والفرس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابت او ثبت
وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى الجل في محل الرفع بانه خبر الجل واللام
للاختصاص بمعنى ان ما قبلها وهو الجل جعل مختصا بما بعدها وهو الفرس
بواسطة اللام **قوله** والتمليك عطف على الاختصاص اي المعنى الثاني
من المعاني التي وضعت اللام لها التمليك والتمليك مصدر باب التفعيل بمعنى
جعل الشيء ملكا لشيء آخر فاللام وضع للتمليك بمعنى ان المتكلم جعل ما قبلها
ملكا لما بعدها بواسطة اللام نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا
بانه مبتدا واللام عامل لفظي سمي حرف من حروف الجارة وزيد اسم
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثبت او
استقر فاعله مستتر فيه وهو هو ضمير راجع الى المال في محل الرفع بانه خبر المال

[illegible]

بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة
اللام **اعلم** ان كل تمليك اختصاص ولا ينعكس فافهم **قوله** وللتعليل
عطف على التمليك اي المعنى الثالث من المعاني التي وضعت اللام لها ان يكون
للتعليل وهو وضعت اللام للتعليل بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها مقتضيا لما
قبلها بواسطة اللام نحو قوله لا يؤخر الاجل فاللام عامل لفظي سمي حرف
من حروف الجارة والاجل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
بافهم او يؤخر وفي حكم الملفوظ والمجرور في محل النصب بانه مفعول له فيه
بواسطة حرف الجر وهو اللام ولا النافية ويؤخر ان كان مبنيا
للمفعول فهو فعل مضارع مبني للمفعول مرفوع لفظا بالضمة اللفظية
والاجل اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم فاعله لا يؤخر
الجملة المضارعية المنفية جواب القسم وان كان مبنيا للفاعل مثل
لا يؤخر بكسر الخاء وفتح لام الاجل فلا النافية ويؤخر فعل مضارع
مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الله والاجل
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له والجملة المضارعية المنفية جواب القسم
والله اعلم

[illegible] (١٢٩١)

الا ان يكون القسم من امرين من مقسم به ومقسم عليه فللمقسم به محل من الاعراب لانه مجرور
بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به لفعل بواسطة حرف الجر ولا محل للمقسم عليه وهو
الذي سماه النحويون جواب القسم لانه جملة باعتبار وقوعها في كلام العرب على
قسمين قسم له محل من الاعراب وهو خبر المبتدأ والصفة والحال ونحو ذلك
وقسم لا محل له من الاعراب فافهم **قوله** ويكون زائدة عطف
على قوله القسم اي المعنى الرابع من المعاني التي وضعت اللام لها ان يكون زائدة وانما
اقتصر على التغليب مؤذن ومشعر بان الاصل في اللام ان لا تكون زائدة
وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم بعض الذي تستعجلون فردف فعل ماض
مبني على الفتح واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
وكم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بالجر على … مبني … بانه
مفعول به واللام زائدة بتقدير ردفكم **قوله** ولا اباكم عطف
على ردف لكم اي المثال الثاني مما امتنع كون اللام زائدة لا اباكم وفيه مذهبان
المذهب الاول ان يكون الاسم مثل ابا مضافا لا مضاف والثاني ان يكون
مضافا ففي المذهب الاول لا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة منصوب

منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة وكم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر
او وجودي متعلق بحاصل او ثابت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع
الى ابا في محل الرفع بانه خبر لا وفي هذا المذهب قول آخر انه يجوز ان يجعل
مفردا ومبنيا نحو لا اباكم فلا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة مبني
لفظا على الالف بانه اسم لا ولا مع اسمه في محل الرفع بانه مبتدأ وكم في
محل الرفع بانه خبره وعند الثاني لا لنفي الجنس وابا اسم من الاسماء الستة
منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا مضاف الى كم واللام عامل لفظي سماعي
حرف من الحروف الجارة وكم ضمير بارز مجرور متصل محلا مجرور بالجر محلا …
مجرور بجر … بانه مضاف اليه لا اباكم واللام زائدة وخبره محذوف وذلك
عليه النفي وهو موجود وتقديره لا اباكم موجود واشارة المؤلف الى
هذا المذهب وعلامة زيادتها ان ابا اسم من الاسماء الستة والاسماء الستة
اعرابها بالحروف لا يكون الا مع الاضافة واللام لا يفصل بين المضاف والمضاف
اليه الا زائدة كما ذكرنا في الخبر ان شاء الله **قوله** ورب للتقليل كما وقع

المقدمة في بيان الحروف السادس من الحروف الجارة وهو اللام شرعت في بيان
الحرف السابع من الحروف الجارة وهو رب اما الحرف السابع من الحروف الجارة
رب ورب وضع للتقليل والتقليل مصدر باب التفعيل من المفاعيل بمعنى
جعل الشيء قليلا اي يجعل المتكلم ما بعدها قليلا في الحكم وتختص بامور الاول
يلزم ان تكون متعلقة فعلا ماضيا وهو العامل لرب وتسمى الحروف جواب رب
وهو محذوف في غالب الاستعمال لوقوعه جواب السؤال ومرفوعها الثاني تكون نكرة
موصوفة بمفرد او جملة اما اسمية او فعلية لانه وضع لتقليل نوع من الانواع
مثال ما كان نكرة مخصصة بمفرد ومتعلقه مذكور نحو رب رجل جواد لقيته
ورب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
للقيت بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى رجل مجرور لفظا بانه صفة رجل ولقيت فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء
الهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به ومثال ما كان نكرة

[illegible]

ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة اسمية نحو رب رجل ابوه عالم لقيته فرب
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر وابو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا بالواو بانه مبتدأ ومضاف
الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لابو
عالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى ابو مرفوع
لفظا بانه خبر ابو والجملة الاسمية اعني ابوه عالم في محل الجر بانه صفة
رجل واعراب لقيته كما ذكرنا مرة ومثال ما كان نكرة مخصصة بالجملة
الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة ورجل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته
والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وكرم فعل ماض مبني
لفظا على الفتح وابو اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا بانه فاعل
بالواو وبانه فاعل كرم ومضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز متحرك في محل الجر بانه
مضاف اليه لابو واعراب لقيته كما بيناه غير مرة ومثال ما كان جوابه محذوف

كثيرة وشهيرة **قوله** وعلى للاستعلاء لما فرغ المصنف من بيان
الحرف السابع من الحروف الجارة وهو رب شرع في بيان الحرف الثامن من
الحروف الجارة وهو على بقوله وعلى للاستعلاء اما الحرف الثامن من الحروف
الجارة على وعلى وضع للاستعلاء الا نادرا والاستعلاء مصدر باب
الاستفعال من الناقص بمعنى طلب العلو فعلى وضع للاستعلاء بمعنى
ان المتكلم يطلب علو ما قبلها على ما بعدها باستعماله على والاستعلاء
على ثلثة اضرب اما باعتبار الغلبة نحو عليه دين فعلى حرف من الحروف
الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها وبالجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى الدين في محل الرفع بانه خبر دين قدم عليه ودين اسم
مرفوع لفظا بانه مبتدأ قدم عليه الخبر فعلى للاستعلاء بمعنى ان
المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو دين في الحقيقة على ما بعدها وهو الهاء
باعتبار الغلبة بان لزم عليه اداؤه وهو لازم على الشخص غالب عليه
فانها مضاف اليها عامل لفظي كما هي في من الحروف الجارة وهو على باعتبار الغلبة واما
الاستعلاء باعتبار
الغلبة

فصار الدين غالبا عليه

واما باعتبار المكان نحو زيد على السطح فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وعلى حرف الجر والسطح مجرور بها لفظا وبالجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد
والجملة اعني زيد في محل الرفع بانه خبر زيد والعامل في السطح عامل لفظي كما هي
وهو على فعلى وضع للاستعلاء بمعنى انه طلب المتكلم علو ما قبلها وهو زيد
على ما بعدها وهو السطح باعتبار المكان بمعنى ان الزيد عال على السطح
والسطح مكانه واما باعتبار المرتبة نحو فلان علينا امير ففلان اسم
نكرة مرفوع لفظا بانه مبتدأ وعلى حرف الجر ونا ضمير بارز مجرور متصل في محل
الجر بها وبالجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعده وهو امير وامير اسم
مرفوع لفظا بانه خبر فلان والعامل فيه عامل لفظي كما هي وهو على
فعلى للاستعلاء بمعنى ان المتكلم يطلب علو ما قبلها وهو فلان على ما بعدها
وهو المتكلم عنه بنا باعتبار المرتبة لان مرتبة الامير عالية على المتكلم
المامورين بالضرورة **قوله** وقد تكون فعلا كان صورة على التي هي
فعل صورة على التي هي حرف من الحروف الجارة التي بها صحيحا وان كانت

العامل فيه

من الحروف العاملة في الكلام الغير المتعلقة الى جمع الفعل كما سنذكر من بعد ان شاء الله تعالى
وما يكون في بعض نسخ العوامل بهذا المثن لا انه قد يكون اسما فلا وجه لتخصيصه
واثبات الحرفية بعد التعليل لموازنته ومشعر بان الاصل ان يكون حرفا وقد
يكون فعلا وقد يكون اسما مثال ما كان فعلا نحو قوله تعالى ان فرعون علا
في الارض فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وفرعون اسم غير منصرف لانه
علمية وعجمة منصوب لفظا بانه اسمه وعلا فعل ماض مذكر مبني على الفتح وفاعله
مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى فرعون وفي حرف الجر والارض مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بعلا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
له وقع على اختلاف الرأيين والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر ان فعلى
بعد الاول الشرط بنحو قوله كما علمتم ومثال ما كان اسما نحو جلست من على زيد
وعلى بنا ويعني الفوق اي جلست من فوق زيد فجلست فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف الجر
وعلى اسم مبني على الضم بنا وبمعنى الفوق في محل الجر بمن والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر

وفوق بها مضاف الى زيد وزيد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لفظا وتقديره جلست
من فوق زيد فعلى في هذه الموضع اسم بو قوله من عليه لان حرف الجر لا تدخل على
مثله وانما قلنا نادر لان على الحرفية قد يكون بمعنى الاستعلاء نحو قوله
تعالى كلما على الالوف العلي عليه [illegible] لا يمكن ولا يشعر تعالى شانه عن الظرفية
بعلوه احد فكل من تكبر وتعظم على امره فهو ذليل وصغير في الحقيقة
ولا يلتفت الى قول ان يؤول العلوية في هذا المثال ولا ضرورة فيه ويكل فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فا
عله وعلى حرف الجر والهاء مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بها
توكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به نحو توكلت **قوله** وعن للبعد
والمجاوزة ان كان حرفا لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثامن من الحروف
الجارة وهو على شرع في بيان الحرف التاسع من الحروف الجارة وهو عن يعني
وعن للبعد والمجاوزة والبعد هو باب السادس من الصحيح والمجاوزة
مصدر باب المفاعلة من الاجوف فعن وضع للبعد والمجاوزة بمعنى ان
المتكلم يجي وزنه [illegible] ما قبلها عن ما بعدها بواسطتها وهو عن على نحو
عنه
رميت السهم

اقسام الاول ان يكون للمجاوزة عن الاول وهو ما يعبر عنه بعبارة بعد وصول
الوصول الى الثاني والثاني ان يكون للمجاوزة عن الاول والوصول الى الثاني
مع مبالغة في الاول والثالث ان يكون للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يصل
الى الثاني مثال الاول نحو رميت السهم عن القوس رمى فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء فاعله والسهم منصوب لفظا بانه مفعول به وعن عامل
لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والقوس مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق برميت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف
جر فمعنى هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة مدلول ما قبلها
وهو السهم عن ما بعدها وهو القوس مع زوال السهم عن الاول و
هو القوس ووصوله الى الثاني وهو الهدف وغيره ومثال الثاني نحو اخذت
(اي اصابة)
عن العلم فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء فاعله وعن عامل
لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
لاخذت بواسطة حرف جر والعلم منصوب لفظا بانه مفعول به فمعنى عن للمجاوزة

والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة مدلوله وهو العلم عن ما بعدها وهو
وهنا هو الهاء ووصوله الى الثاني وهو المتكلم مع مبالغة في الاول ومثال
الثالث اديت عن الدين فاديت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء
فاعله وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور
متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باديت والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف جر والدين منصوب لفظا بانه مفعول به
فمعنى عن هنا للبعد والمجاوزة بمعنى ان المتكلم حكم بمجاوزة الدين عن ما بعدها
من غير ان يبقى مع ما بعدها ومن غير الوصول الى شيء اخر لان عند اداء
الدين لا يبقى مديونا ولا دينا واما كسوته عن العري واطعمته عن الجوع
فالاول بمعنى ابعدت العري عنه والبعدت الجوع عنه فكسوت فعل ماض مبني
لفظا على السكون والتاء فاعله والهاء ضمير بارز متصل منصوب محل
النصب بانه مفعول به وعن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والعري
المجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكسوت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف جر واطعمت فعل ماض مبني لفظا على السكون

ويجوز ان يكون للبعيد فقط

والتاء فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به وعن عامل
منقطع سماعي حرف من الحروف الجارة ولفظه مجرور بالخفض والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بالطعن والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والثاني
فيوجد بجميع حروفا بجمع بها اذا كانت حرفا لان عن في محل جر اسما بحو قوله من عليها
لان حرف الجر لا يدخل على مثلها وحينئذ يكون اسما ولا بجمع الجار بحو قوله
جلست من عن يميني فجلست فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير
بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من الحروف الجارة
وعن اسم مجرور بها محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر مضاف الى يميني ويميني اسم
مجرور لفظا بانه مضاف اليه ولفظ يمين مضاف الى الياء والياء ضمير بارز
مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه يميني فمعنى هذا التركيب بمعنى الجار
مجروره جلست من جانب يميني فكان عن اذا كان اسما مبنيا لكونه صورته
صورة عن الحرفية **قوله** والكاف للتشبيه يعني في المطلب من بيان حرف
الخامس من الحروف الجارة وهو عن شرع في بيان الحرف السادس من الحروف الجارة

الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه فالكاف ورد للتشبيه والتشبيه مصدر باب
التفعيل من الصحيح بمعنى مشاركة شيء في امر شيء آخر فالمتكلم حكم بمشاركة شيء
على بعض ما بعد الكاف والتشبيه يكون اما في الاوامر وفي الصفات مثال
الاول نحو الذي هو كزيد خوفك فالذي اسم من الاسماء الموصولة مبني للمفرد
المذكر في محل الرفع بانه مبتدأ والكاف عامل منقطع سماعي حرف من الحروف الجارة
وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت واستقر فاعله
مستتر فيه الضمير راجع الى الذي مرفوع مجازا بانه صلة الذي وخوفك اسم من الاسماء
الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبر الذي والكاف ضمير بارز مجرور متصل في
محل الجر بانه مضاف اليه فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه ما فيها
وهو المخاطب بزيد بما بعد الكاف وهو زيد في الاوامر [illegible] اسما الشخص المخفي الذي
كان جسمه وذاته كزيد خوفك ومثال الثاني زيد كالاسد فزيد اسم مرفوع لفظا
بانه مبتدأ والكاف حرف الجر والاسد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع به
مجازا في محل الرفع بانه خبر زيد فالكاف في هذا المثال للتشبيه بمعنى ان المتكلم

بمشاركة ثم بعد زيادة على الكاف وهو الاسوة القشار اي زيد مثل الاسد في الشجاعة
والشدة وغيرها وقد يكون اسما فعل عليه لان حرف جر لا يدخل على حرف
ويجيء نادرا بمعنى المثل كقول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن
عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على السكون والنون ضمير
بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وعن حرف جر للتعدية والمجاوزة
والكاف مجرور به محلا وعن الجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيضحكن والجار
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف جر مضاف الى البرد والبرد مجرور
لفظا بانه مضاف اليه للكاف والمنهم مجرور لفظا بانه صفة البرد فالكاف
في هذه التركيب اسم بمعنى المثل تقديره يضحكن عن مثل البرد المنهم وبني على
الفتح لمشابهته الكاف الحرفية وقد يكون زائدة للتوكيد كقوله تعالى ليس كمثله شيء
فليس فعل من الافعال الناقصة والكاف عامل لفظي ساكن حرف من الحروف
الجارة ومثله مجرور به لفظا ومنصوب محلا بانه خبر ليس قدم على الاسم وشيء اسمه
مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في هذه التركيب زائدة لعدم الخلو في المعنى
اذ لو لم نجعل زائدة لزم وجود المثل فيفسد المعنى ويبطل التوحيد نعوذ

التوحيد نعوذ بالله من اهل التشبيه ومعتقدهم وصار المعنى ليس مثل مثله شيء
فاثبت المثل له او للولد ونفي مثل مثله فالكاف زائدة لا معنى لها الا في بيانها
للفصاحة والبلاغة فالمصنف لم يذكر القسمين الاخيرين ذكرناهما لان انما
في بعض الحروف من غيره وغيره على ذكر كونه في ولم يذكره في الكاف احوالا فقط
امرين اما الاخفاء في الاول واحكمه الكاف في الثاني فلهذا ذكرناهما
قوله ومذ ومنذ وقد تطلق في المعنى مع بيان الحرف العاشر من الحروف الجارة في
شروع في بيان الحرف الحادي عشر والثاني عشر من الحروف الجارة وهما مذ ومنذ
وقدم مذ على منذ وان كان الاصل في الاستعمال منذ لان مذ اخف والخفة في
كلام العرب مطلوبة وهما الحرف الحادي عشر والثاني عشر مذ ومنذ فمذ ومنذ معناهما
لابتداء الغاية في الزمان كما ان من وضع لابتداء الغاية في المكان فاتي
حبه ان يجعل احدهما على الاخر بان من لابتداء الغاية في المكان وهما
للزمان لان حرفين او كلمتين او اكثر لا يجوز ان يكون معانيهما الى واحد
كل واحد منهما الابتداء المذكور يعني ان المتكلم يبتدئ بما بعدهما الزمان
بمعنى ابتداء الغاية في الزمان نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة او منذ يوم الجمعة فان في التنقيح

ورأيت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بأنه فاعل والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به ومذ عامل لفظ
سماعي حرف من الحروف الجارة ويوم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق برأيت والمجرور في محل النصب بأنه مفعول له أو بواسطة حرف الجر مضاف إلى
الجمعة والجمعة مجرور بها بأنه مضاف إليه ليوم فالمتكلم يبتدئ عدم الرؤية من
يوم الجمعة وهو مبتدأ الغاية دون انتهائها وهي حين التكلم في الزمان فتقديره
ابتداء عدم الرؤية إياه يوم الجمعة وانتهاؤه إلى حين التكلم وحكم تركيب ما
رأيته منذ يوم الجمعة في الإعراب والبناء كحكم ما رأيته مذ يوم الجمعة السابق

قوله ومبني منذ على الحركة أي بني منذ لأنه حرف والحرف مبني في الأصل وعلى أنه منذ
لو كان لا على السكون لأنه هو أصل المبني لأن نون منذ التي هي ما قبل آخره ساكن
فلو بني آخره على السكون التقى الساكنان على غير حده وعلى الضم لا على الفتح
والكسرة لإتباع الميم وهو الفاء والإتباع مطلوب عندهم **قوله** وقد
يكونان اسمين مرفوعين بالابتداء أي مذ ومنذ يكونان اسمين مرفوعين
على المحل بالابتدائية وما بعدهما خبرهما فقوله وقد يكونان للتخفيف لأنه لا أصل فيهما

لأن الأصل فيهما أن يكونا اسمين وكونهما حرفا جر قليل فحينئذ
كونهما اسمين يكونان على معنيين أحدهما بمعنى أول المدة والثاني بمعنى
جميع المدة فإذا كان بمعنى أول المدة يلزم أن يكون ما بعدهما مفردا معرفة
أو نكرة موصوفة يفيد ما يفيد المعرفة لأنه خبر عند الأكثرين ولا يجوز أن
يخبر بالمشتق والمعرفة والنكرة عن الواحد المعين لأن أول المدة مفرد معين
والمعرفة في الخبر من مثل زيد قائم [illegible] وهذه نكرة [illegible]
وبني الخبر في ما رأيته مذ يوم الجمعة أن الأصل في الخبر أن يكون نكرة [illegible]
عند النحاة [illegible] مثال ما كان مفردا معرفة بمعنى
أول المدة [illegible] ما رأيته مذ يوم الجمعة فما حرف النفي ورأيت فعل ماض مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعل
[illegible] والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بأنه مفعول به ومذ اسم
مرفوع المحل بأنه مبتدأ عند الأكثرين ويوم اسم مرفوع لفظا بأنه
خبره مضاف إلى الجمعة والجمعة مجرور بها بأنه مضاف إليه فمذ هنا بمعنى أول
المدة التي انتفت الرؤية فيها يوم الجمعة ومثال ما إذا كان مذ ومنذ
(تقديره أول المدة)

بمعنى او المعرفة وما بعده نكرة موصوفة بنحو ما بعده المعرفة في نحو جاء ابنه متوجه صاحبنا
قيل فما حرف النفي ورايت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب
بانه مفعول به ومتوجه في محل الرفع بانه مبتدأ ويوم مرفوع لفظا بانه خبره
عند ذكر ذين وصاحبنا فعل ماض مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى المتكلم عند بالي المتوجه ... ونا ضمير بارز منفصل متصل في
محل النصب بانه مفعول به ومن حرف من الحروف الجارة والياء ضمير بارز مجرور متصل
في محل الجر بانه مجرور والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصاحبنا والمجرورة في محل النصب
بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة اليوم وتركيب جاء ابنه
متوجه صاحبنا فيه الاعراب ... كذا تركيب جاء ابنه متوجه صاحبنا في
راس الدرس واذا كان بمعنى جميع المعرفة يلزم ان يكون ما بعدهما مفردا بلفظه
او جمع لانه لفظ مشتمل على افراده فيلزم ان يخبر بالافراد ليوافق الخبر
المبتدأ في التثنية والجمع نحو جاءني متوجهان او ايامنا فما حرف النفي ورايت
فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل

ضمير منفصل

[illegible]

متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز منفصل متصل في محل النصب بانه
مفعول به ومتوجه في محل الرفع بانه مبتدأ وعند الكوفة النحاة وقيل ويومان انه خبر
مرفوع لفظا رفعه بالالف بانه خبر متوجه ... وتركيب جاء ابنه متوجهان او
ايامان كذا تركيب جاء ابنه متوجهان راس الدرس وعند بعض النحاة ان ما بعدهما مبتدأ
وهما في محل الرفع بانهما خبر ما بعدهما وذلك غاية الضعف لان المعنى لا يساعده فان
قيل وقد يكون ان للظرفية نحو جاء ابنه متوجهنا وشهرنا وقد يكون ان بمعنى في
اسم شهرنا او في يومنا وبنائهما على الكسر نحو تضمنهما حرف في ... وقد بني بعض
الكلم لما ذكره لانه تضمنه معنى بيانه حرف الجر فبيان الكسر هما ... غيره
اخر او فلا يتعين ... على المتعلم **قوله** والواو للقسم ... من
بيان الحروف الثاني عشر من الحروف الجارة وهو مفرد ... بيان الحروف الثالث
عشر من الحروف الجارة وجه الواو ... والواو للقسم فالواو ومنه للقسم والقسم
اسم مصدر ... لا يجمع المصدر الاقسام ولكن مصدر اقسم ...
جاء على وزن الافعال ... الاقسام فالواو ومنه للقسم بمعنى ان المتكلم
يجعل ما بعد الواو مقسما به ... اعلم انه لا بد للقسم من جملة يكون جوابا له وهي

[illegible]

المقسم عليه ونحوه اما جملة الكبرى نحو والله زيد قايم فالواو عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بفعل
القسم وهو مضمر تقديره اقسم من باب الافعال والمجرور في محل النصب بانه مفعول لاقسم
بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا
وقايم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد فالجملة
الاسمية جواب القسم او فعلية نحو والله لافعلن كذا فالواو حرف من الحروف الجارة
والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور
في محل النصب بانه مفعول لاقسم بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم وافعلن
فعل مضارع مبني لفظا على الفتح موكدا بالنون الثقيلة فاعله مستتر فيه وهو انا
والضمير عبارة عن المتكلم وكذا اسم من الاسماء المبهمة في محل النصب بانه مفعول
به لافعلن فالجملة الفعلية جواب القسم والجملة المذكورة التي وقعت جوابا للقسم
اما ان يكون مذكورا كما ذكرنا واما ان يكون محذوفا نحو زيد والله قايم فزيد
اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وقايم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع
الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل لفظي سماعي حرف من الحروف

اي على الجملة المحذوفة ... في الاصل ... الله زيد قايم ... والله قايم ... عليه زيد ... واحسنت بالله ... الخ

من الحروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم
المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول له بواسطة حرف الجر وجواب القسم
جملة اسمية عبارة عن زيد قايم ومحذوفة لدلالة زيد قايم عليه وزيد قايم
والله في تركيبه كذا تركيب زيد والله قايم كما سبق **واعلم** ان الواو تستعمل في
اسم الله وغيره من الصفات ولا تستعمل في القسم للسوال فلا يقال والله اخبرني ولا
تدخل على المضمر فلا يقال وك استغناء عنه بالباء **قوله** والباء والتاء
كذلك اي مثل الواو فالواو حرف العطف والباء معطوف على الواو للقسم والتاء
كذلك اي الواو والرابع عن الباء ولكن ... التاء فالباء ... للقسم والتاء
كذلك بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعده ... مقسما به كما قبلها والباء اعم
السبق لانه اقتضى التاء والواو ولان الباء تستعمل مع الفعل نحو
اقسمت بالله فاقسمت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف
~~من الحروف الجارة ... من الحروف الجارة والله~~
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسمت والمجرور في محل النصب

قوله بالباء في المضمر ... في القسم ... عن ... تستعمل مثلا وتستعمل ... بالله اخبرني ... الغ وعليه ...

بأنه مفعول له لقوله اسئل حرف جر ومع وقوع بالاء فالباء عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف الجارة والاء مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بأ
قسم المقدرة والمجرور في محل النصب بأنه مفعول له لقوله اسئل حرف جر وكونه
للسؤال نحو بالله اخبرني فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والله
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما يعود عاد وهو اخبرني و
المجرور في محل النصب بأنه مفعول له لقوله اسئل حرف جر واخبرني امر بناء المخاطب
من باب الافعال مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت و
النون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز متصل منصوب
محل النصب بأنه مفعول له وتدخل على الاسم الظاهر كما ذكرنا وعلى المضمر نحو
بك لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة والكاف
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق با
حلف وهو اقسم والمجرور في محل النصب بأنه مفعول له لقوله احلف حرف
جر واللام لام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مؤكد بالنون
الثقيلة مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن

عبارة عن المتكلم فالجملة الفعلية جواب للقسم وكذا الاسم من الاسماء المبهمة
في محل النصب بأنه مفعول له لقوله وانشاء ولا تستعمل الا في اسم الله ولا تستعمل في غيره
من الاسماء وترب الكعبة شاذ فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة
ورب مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدرة والمجرور
في محل النصب بأنه مفعول له لقوله اسئل حرف جر مضاف الى الكعبة والكعبة مجرور لفظا
بانه مضاف اليه الحقيقي الاستغراقي نحو تالله فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدرة والمجرور
في محل النصب بأنه مفعول له لقوله اسئل حرف جر ولا تستعمل مع الفعل فلا يقال اقسم
تالله وكذا لا تستعمل في السؤال فلا يقال تالله اخبرني وكذا لا تستعمل في المضمر فلا
يقال تك استغناء عنه بالباء **قوله** وحاشا للتنزيه لما فرغ المصنف من
بيان الحرف الخامس عشر وهو التاء شرع في بيان الحرف السادس عشر من الحروف
الجارة وهو حاشا بقوله وحاشا للتنزيه اي الحرف السادس عشر من الحروف
الجارة حاشا وحاشا وضع للتنزيه والتنزيه مصدر باب التفعيل بمعنى
التبعيد وبمعنى جعل الشيء منزها مبعدا فالمتكلم يبعد ما بعدها عن

[illegible]

ما بعدها قبلها في الحكم وكون ما بعدها يسمى مستثنى وما قبلها مستثنى عنه لأن الاستثناء
والتنزيه في بيان معنى نحو قولك ساء القوم حاشا زيد فاعلم أن حاشا فعل ماض مبني لفظا
على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله وحاشا حرف من الحروف الجارة و
زيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بساء والمجرور في محل
النصب بأنه مفعول به بواسطة حرف الجر وحاشا للتنزيه بمعنى أن المتكلم نزهه ويعد ما بعدها
وهو زيد عن ما قبلها وهو القوم في الحكم وهو نسبة السوء إلى القوم **واعلم** أن
الأصل في حاشا أن يكون حرفا وكونه فعلا قليل نحو قبح القوم حاشا زيدا فقبح فعل
ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بأنه فاعله وحاشا
فعل ماض مبني تقديرا على الفتح وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى البعض العام لفظا
فالأولى ضمير القوم وزيدا اسم منصوب لفظا بأنه مفعول به والجملة الفعلية
في محل النصب بأنها حال عن القوم تقديره قبح القوم حال كونهم بجانب زيد أو تنزيه
بعضهم عن زيد وقد يكون اسما نحو حاشا لزيد تقديره حاشا لزيد
فحاشا اسم منصوب تقديرا بأنه مفعول مطلق وعامله محذوف وجوبا سماعيا
واللام حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور

أي بعض القوم صح وإلى كل بعضهم

وهو حاشا زيدا

أي تنزيه كل بعضهم عن الأزيد

ومثل قبح في الغالب مذكور عمدا

[illegible]

والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحاشا وبيان حاشا في المعمول على اختلاف الرأيين
قوله وعدا وخلا للاستثناء لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثاني عشر
من الحروف الجارة وهي حاشا شرع في بيان الحرف الثالث عشر والرابع عشر من الحروف
الجارة وهما عدا وخلا بقوله وعدا وخلا للاستثناء أي يجيئان معا لا في التنزيه في بيان
معنى واستثنى لأن عدا وخلا وضعا للاستثناء والاستثناء مصدر باب الافتعال
استفعال من الثني فهو الثاني بمعنى الصرف والإخراج والعطف وضعا
للاستثناء بمعنى أن المتكلم يصرف ما بعدهما عن ما قبلهما في الحكم وكذا يخرج
ويعطف عن بينهما كلاما على معنى أنه كان ما قبلهما كلاما موجبا يعطف عن ذلك الكلام
الموجب بكلام منفي بواسطتهما وإن كان كلاما منفيا يعطف عن ذلك المنفي بكلام موجب
وما بعدهما يسمى مستثنى وما قبلهما مستثنى منه نحو جاءني القوم عدا زيد وخلا
زيد فجاء أي فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم
والياء ضمير متصل في محل النصب بأنه مفعول به والقوم اسم مرفوع لفظا
بأنه فاعله وعدا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجاء والمجرور في محل النصب بأنه مفعول به بواسطة

مثال لنقض كلام مثبت بكلام منفي

تقديره جاء أي القوم ما جاء أي زيد في قصد المتكلم

تقديره ما جاء أي زيد جاءني القوم في قصد المتكلم

بفتح ان شئ

حرف فالمتكلم صرفه دسجزبه جا القوم علا او بهو زيد عن ما قبلها وهو المعلوم في الكلام و
هو المجي المسند الى القوم وكون الفاعل الكلام الموجود هو جا في القوم بالكلام متعلق
وهو جا في زيد ه المذكور بعد علا والحكم في خلا زيد كالحكم في عدا زيد
واسا برس **اعلم** ان الاكثر في عدا وخلا ان يكونا فعلين فاعلها مستتر فيهما
وما بعدها منصوب بانه مفعول به لهما وقد يكونان بمعنى جاوز وجاز عند
الاستثناء ويكونان منصوبين فقط نحو جا في القوم عدا زيدا وخلا زيدا
فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعل وعدا
فعل ماض من افعال الاستثناء مبني تقديرا على الفتح وفاعله مستتر فيه هو والضمير
عبارة عن البعض (القوم) العام مستفاد من الضمير الراجع الى القوم وزيدا مستثنى متصل
متعلق لفظا بانه مفعول به والجملة الفعلية محل النصب بانه حال عن القوم تقديره جا في (غير منقطع)
القوم حال كونهم خالدا بعضهم زيدا (عدا زيدا) او بعضهم زيدا اما كل بعضهم منهم زيدا
والحكم في خلا زيدا كالحكم في عدا زيدا واسا برس اقا بعضهم زيدا اما كل
بعض منهم زيدا او بعضهم يذكر ما خلا وما عدا الا انهما من الحروف
الجارة بمعنى الى الجزء في عدا وخلا ان فيما المصدرية وما المصدرية لا يدخل

لا يدخل الا على الفعل فافهم وانما الشيء في شرح هذا الحروف الى قوله عنايته عند وحده
قائلا للحق الثاني من الحروف الجارة على سبيل ما اشرح انا فقلنا
عما في المصطفى من الحروف السابع عشر في الثامن عشر رحمه الله
عليه متبوع فاوا في ذكر العلماء في هذا ولا يكون الا
من البصرة فادرته **قوله النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر**
وهي ستة احرف عما في المصطفى من النوع الاول من العوامل اللفظية
السماعية وهو الحروف الجارة شرع في النوع الثاني من العوامل
العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل نحوه النوع الثاني حروف تنصب
الا النوع الثاني من العوامل اللفظية السماعية حروف تنصب الاسم
وترفع الخبر فاحبه هذه الحروف انما تدخل على المبتدا والخبر وتنصب المبتدا على
انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها وسمي المبتدا الداخل عليه هذه الحروف اسما
لان المبتدا لا يخرج الا الى والخبر قد يكون اسما وقد يكون فعلا فاذا دخل
على الاسم ونسخ حكم المبتدا فسمي المبتدا بعد النسخ بصفة الاسم لازمة ومع الاسمية هذه
الاشارة فكم
التي كانت سبب النسخ فالحاصل فيه كالنائب واعلم ان الحكمة هذه الحروف الستة
فهمه

بالحروف المشبهة بالفعل لانها مشابهة للفعل من وجوه الاول انها مبنية الاوا
خر على الفتح كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنفصل يتصل باواخرها كما
يتصل باواخر الافعال نحو انه وانك وانني كما في ضربه وضربك وضربني والثالث
ان اوزانها على وزن الفعل نحو ان على وزن مد والرابع ان بعضها ثلاثي نحو
ان وعلى بعضها رباعي نحو لعل كما ان الفعل ايضا اما ثلاثي واما رباعي
والخامس انها تتضمن معنى الفعل في كل واحد منها مستقل ومستخبر ومستفهم كما ان
معنى ان اكد وكأن شبه ولكن استدرك وليت تمنى ولعل ترجى فاذا اشبهت هذه الحروف
بالفعل من تلك المشابهات المذكورة والاصل في العمل الافعال فلزم اعطاء
عمل من اعمال الافعال اياها لحصول تلك المشابهات ولكن للفعل عملان
احدهما ان يكون مرفوعا مقدما على منصوب والثاني ان يكون منصوبا مقدما
على مرفوع فالعمل الاول اصلي كما ذكر في الكتب النحوية والثاني فرعي
فاعطي العمل الفرعي الذي هو ان يكون منصوبا مقدما على مرفوع للفرع وهو
الحروف المشبهة بالفعل ليكون اعطاء الفرع للفرع ولا انحطاط مرتبة
الفرع عن مرتبة الاصل قوله وهي ستة احرف اي الحروف التي تنصب الاسم

قوله ان تنصب الاسم وترفع الخبر باعتبار استعمال العرب وتنحصر في ستة
وان المخففة وانما ابتدأ بهما لانهما اصل في هذا الباب وهذا
هو ... الافعال ولفظ ان في محل الرفع بانه ...
على ... قوله ... وهي ستة احرف ... يعطف ...
في محل النصب ... وان عطف عليه ... كما عرفت ... ويحتمل ان يجعل
ان في محل الرفع بانه مبتدأ وان عطف عليه والمخففة اللام حرف من الحروف الجارة
والمخففة مجرور لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف ... فاعله مستتر
فيه ضمير راجع الى ان المفتوحة في محل الرفع بانه خبر ان المفتوحة وخبر ان المكسورة
محذوف لدلالة خبر ان المفتوحة عليه قوله للمخففة اذ لا يكون ان ...
اما حالا او صفة بتقدير الكائن وهذه الجملة ... انما قال
ان وان للمخففة مع ان المشهور ان ان للتأكيد وان للتحقيق لان التأكيد والتحقيق
مترادفان معنى مع ان الاقتصار ... مطلقا ... فان المكسورة
وضعت للتحقيق والتحقيق مصدر باب التفعيل من ... بمعنى جعل الشيء
محققا فالمتكلم يحقق النسبة ... في الجملة ... ان زيدا قائم فان

حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمها منصوب بها لفظا بالفتحة وقائم اسم فاعل
فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبران والعامل في زيد نصب
لفظا وفي قائم رفع لفظا عامل لفظي سماعي وهو ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وان وضعت للتحقيق بمعنى ان المتكلم حقق النسبة التي في زيد قائم وهي الاسناد الحكمي
الى زيد بلا ريب ان يكون وقع تشبيه ووجه فيما عند المحققين ان المفتوحة
فرع المكسورة وهو التحقيق وانتفاء تغير الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان المكسورة لكن
تميزه من ان المكسورة بخاصية وهي ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكده
بخلاف ان المفتوحة فانها تغير معنى الجملة بان تجعلها في حكم المفرد كما سنذكره
بلغني انك عالم اعلم انه ان المفتوحة من الحروف المصدرية فتجعل ما بعدها
في تأويل مصدر مجرور بها مضاف الى الاسم او الى الخبر بسبب مضاف الى الاسم او يجعل
في معنى المصدر مضاف الى الاسم او مصدر الخبر مضاف الى الاسم ان كان خبرها
جامدا نحو وجعل الزيادة فالخبر تقديرا او يجعل ما بعدها في تأويل الكون ان
لم يمكن تأويل المصدر ... معناه مثال الاول نحو بلغني انك عالم
فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية يعلم بها للزوم

اللزوم والياء ضمير بارز متصل مبني في محل النصب بانه مفعول به وان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل والكاف ضمير بارز متصل مبني في محل النصب بانه اسمها وعالم اسم فاعل
فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الكاف وهو انت مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل
في ~~...~~ الكاف بانه نصب محلا وفي عالم بانه رفع لفظا عامل لفظي سماعي
وهو ان المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة التي وقعت بين الكاف وهي نسبة العلم الى المخاطب
بعد ان وقع تشبيه ووجه فيها وان المفتوحة تجعل ما بعدها في تأويل مصدر المفرد
وهو مصدر خبرها وهو العلم مضاف الى الاسم وهو الكاف في محل الرفع بانه فاعل
بلغ تقديره بلغني علمك مثال الثاني نحو بلغني ان زيدا اخوه قائم فبلغني
فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية يعلم بها للزوم والياء ضمير
بارز متصل مبني في محل النصب بانه مفعول به وان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وزيدا اسمها منصوب بها لفظا بانه اسمها واخوه اخو من الاسماء الستة مرفوع لفظا
رفعه بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه
مضاف اليه واخو مضاف وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى اخوه مرفوع لفظا
بانه خبر اخوه والجملة الاسمية في محل الرفع بانه خبران والعامل في زيدا بانه نصب

لفظا وفي اخوة فاعل بادا رفعه محلا عامله لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو
ان فان ان مع المصدرية يجعل ما بعدها في تاويل مصدر مجرور وهو القيام مضاف الى
زيد وهو الاتية الوتر الاضافة الى الاسم وهو زيد في محل الرفع بانه فاعل بلغ نحو بره
بلغني قيام زيد مثال الثالث نحو بلغني ان زيدا اخوك فبلغ فعل ماض مبني
لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بعلامة الاسم والياء ضمير متصل منصوبة
محل النصب بانه مفعول به له وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب
بها لفظا بانه اسمها واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو
بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه
مضاف اليه لاخوك والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع اخوك لفظا عامل
لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان فان ان المصدرية
جعل ما بعدها في تاويل مصدر مجرور وهو الاخوة مضاف الى الاسم وهو
زيد نحو بره بلغني اخوة زيد مثال الرابع نحو بلغني ان زيدا لفعله
ما لا يفعله غيره فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية
بعلامة الاسم والياء ضمير مجرور منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وان حرف من الحروف

من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وان حرف من الحروف
الجازمة وضعت الشرط وتعطه فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء وبانه
وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والهاء ضمير متصل منصوبة
محل النصب بانه مفعول به اول لتعط وما لا اسم منصوب لفظا بانه مفعول الثاني له
لتعط والجملة شرطه ان ويشكرك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
بانه وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والكاف ضمير متصل منصوب في
محل النصب بانه مفعول به له والجملة جزاء الشرط والجملة الكبرى وهي الشرط والجزاء
في محل الرفع بانه خبران والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع الجملة الشرطية
محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهي ان فان ان
المصدرية جعل ما بعدها في تاويل مصدر الجزاء وهو شكر مضاف الى الاسم وهو
زيد في محل الرفع بانه فاعل بلغ وجعل الشرط ظرفا لغو بره بلغني شكر زيد عمرو
اعطني اياه مالا مثال الخامس نحو قوله تعالى ولو ان ما في الارض
من شجرة اقلام فلو حرف من حروف الشرط وان حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وما اسم موصول في محل النصب بانه اسمها وفي حرف من الحروف الجارة

والارض مجرور بها لفظا وبعد ذلك الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت فاعله مستتر
فيه وهو هو ضمير راجع الى ما والجملة صلة لما ومن حرف من حروف الجار زائدة وشجرة اسم مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائن او كائنا حال او المستقر فاعله
مستتر فيه وهو هو الضمير راجع الى ما في الارض والجملة في محل النصب بانه حال وما او
متعلق بحصل او نحوه في محل النصب بانه حال من الضمير المستتر في الارض واقلام اسم
مرفوع لفظا بانه خبر ان فالعامل معنوي ما في تفسير محلا وفي اقلام في رفعه لفظا
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة وان جعل ما
بعدها في تاويل مصدر الكون الذي هو من الافعال العامة حقا في الاسم
الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعل فعل محذوف وجوبا وهو ثبت ويدل عليه
ان لان ان للتحقيق والتحقيق والثبوت والثبات من واحد نحو ولو ثبت كون
ما في الارض من شجرة اقلام **قوله** وكان للتشبيه لما فرغ المصنف من بيان
الحرف الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة شرع في بيان الحرف
الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهو كان بقوله وكان ٥
للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل كان وكان وضعت للتشبيه

من للتبيين في فتح

للتشبيه والتشبيه مصدر باب التفعيل وهو مشاركة امر لامر في الوصف او في الصفات
كما مر مرة فالمتكلم يجعل ما بعدها القريب الذي هو اسمها مشاركا لما بعدها البعيد
الذي هو خبرها نحو كأن زيدا الاسد فكأن عامل لفظي سماعي حرف من الحروف
المشبهة بالفعل وزيدا اسمه منصوب بها لفظا بانه اسمها والاسد اسم مرفوع
بها لفظا بانه خبرها والعامل فيه في نصب زيدا لفظا وفي رفع الاسد لفظا
لفظ عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو كأن وكأن
وضعت للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه ما بعدها القريب الذي هو زيد بما بعدها
البعيد الذي هو الاسد في الصفات وهي الشجاعة ونحو كأن الذي كزيد اخوك قوله ٥
فكأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل والذي اسم موصول موضوع
مبني على السكون في محل النصب بانه اسمها والكاف حرف من حروف الجار وزيد
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او وجد
او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو الضمير راجع الى الذي والجملة صلة
الذي واخو اسم من الاسماء الستة مرفوع بها لفظا رفعه بالواو
بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر

بانه متعلق بالاقرب والعامل في نصب الذي محلا وفي رفع اقرب لفظا عامل لفظي سماعي

وهو كان فكان وضع للتشبيه بمعنى ان المتكلم شبه ما بعدها بالخبر

بعد عبارة عن المكنى عنه بالذي بما بعدها بالوزن اقرب بواسطة كان في الذات

واعلم انه كان زيدا الاسد اصله ان زيدا كالاسد كلام اخباري يفيد

التشبيه فقدم الكاف على ان فصار كان وفتح همزته لعدم [illegible] الكتب النحوية

ان شاء الله فلا يليق ذكرنا في هذا المختصر ونقيد الشيخ عنه اصوله لا يكون الا الوزن

والوزن [illegible] ان زيدا كالاسد كلام اخباري يفيد التشبيه لا من اول

الامر فاذا جعل كان زيدا الاسد يفيد من اول الامر ان هذا الكلام جملة

اعلم التشبيه فافهم **قوله** ولكن للاستدراك الواو حرف العطف ولكن

عطف على كان وكذلك [illegible] واعرابها كاعراب ان [illegible]

لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل

وهو كان شرع في بيان الحرف الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهو لكن

بقوله ولكن للاستدراك اي [illegible] ولكن وضع للاستدراك والاستدراك مصدر باب

الاستفعال بمعنى طلب الادراك فالمتكلم يدرك ويرفع الوهم الذي حصل وكل

الوهم حصل وادرك الذي ظهر من الكلام السابق [illegible] بواسطة لكن ولهذا يجب ان يقع

لكن بين كلامين متغايرين لفظا ومعنى او معنى لا لفظا ولا يكون التغاير لفظا لا

معنى **مثال** الاول نحو جاءني زيد لكن عمرا لم يجئ فجاء فعل ماض مبني لفظا على

الفتح والنون في نون الوقاية [illegible] والياء ضمير بارز منفصل في محل

النصب بانه مفعول به وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل جاء ولكن

حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم حرف جازم

ويجئ فعل مضارع مجزوم بلم جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو هو ضمير

راجع الى عمرو والجملة في محل الرفع بانه خبر لكن والعامل في نصب عمرا لفظا و

في لم يجئ في رفعه محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو

لكن فالمتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق وهو [illegible] بعد جاءني

زيد جاء بعده ايضا عمرو لم يجئ بواسطة لكن ولكن وقع بين كلامين و

هو جاءني زيد وعمرو لم يجئ ومتغايرين لفظا ومعنى لان جاءني جملة فعلية

ماضية مثبتة لفظا ومعنى وعمرو لم يجئ جملة اسمية مضارعية منفية

لفظا ومعنى **مثال** الثاني نحو سافر زيد لكن عمرا حاضر فسافر فعل ماض

مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولكن حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وعمرو اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو عائد
الضمير راجع الى عمرو اسم مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في عمرو ان نصب لفظا
وفي حاضر رفع ايضا لفظا عامل لفظي كما مر حرف من الحروف المشبهة بالفعل و
لكن ولكن وقع بين كلامين واما سافر زيد وعمرو حاضر وهما متغايران
والمغايرة في السفر والحضر صحيح لا لفظا لانهما كلامان متضادان فالمتكلم رفع
الوهم الذي حصل من الكلام السابق وهو سافر زيد عنده اي عند السامع
ما الذي هو عمرو حاضر بواسطة لكن قوله وليت الشباب يعود اي في المصراع
من الرابع وهو لكن في الحروف الخمسة من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت
يعني وليت للتمني كما مر من الحروف المشبهة بالفعل ولذا حرف التمني
والتمني مصدر باب التفعل من ان فعل ماخوذ من تمنى اذا فالمتكلم يجوز حصول
النسبة فيه ولو لم يوجد حصوله بطريق ما فوقه بواسطة وقد
ليت على تلك النسبة ان وجوده وجوده في المستحيل وغيره مثال المستحيل
كقول الشاعر ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب حرف من الحروف
كما فعله المشيب ... العايد على ان ما
مصدرا ام موصولا او بفعل المشيب على انه ... ما مصدرية

من الحروف المشبهة بالفعل والشباب اسم منصوب لفظا بانه اسمها ويعود فعل مضارع مرفوع
لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الشباب ويوما ظرف زمان
منصوب لفظا بانه مفعول فيه والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبرها والعامل
في الشباب نصب لفظا وفي يعود رفعه محلا عامل لفظي كما مر حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وهو ليت وليت وضعت للتمني يعني ان المتكلم يجوز حصول النسبة التي وضعت
دون حصولها وبطريق ما فوقه نفسه بواسطة وقد ليت على تلك النسبة التي وضعت
والفاء حرف عطف واخبر فعل مضارع للمتكلم وحده من باب الافعال منصوب لفظا بانه
المقدرة فاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم بعد الفاء التي وقعت في جواب
التمني والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول اول فان المقدرة بعد
ما بعدها في تاويل المفرد المصدر في محل النصب بانه عطف على اسم ليت في تقدير ليت
للشباب عود فاخباري اياه والباء حرف من الحروف الجارة وما اسم موصول موضوع
للمفرد مذكرة في محل الجر بالباء وجار ومجرور لغو متعلق باخبر والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به بواسطة حرف الجر وفعل فعل ماض مبني لفظا على الفتح والمشيب اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله والجملة صلة او صفة والضمير العائد لفظا الى الموصول محذوف تقديره

[illegible]

. لما فعل المشيب قال الشاعر فورث نفر عود الشباب الذي هو من المستحيل واظهره بقوله ليت الشباب

يعود يوما مثال الممكن نحو ليت الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل الفراق واعرابه

كاعراب ليت الشباب يعود يوما كما ذكرنا قوله ولعل لكن لما فرغ المصنف

من بيان الحرف الخامس من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهو ليت شرع في بيان الحرف السادس

من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ولعل وضع لانشاء الترجي والترجي مطلوب

التشعل من المنافي يجيء الرجاء فالمتكلم يتصور حصول الشيء في نفسه ويتوقعه ويرجو

حصوله فيتنهاها الرجاء يجيء بشيء على حصوله وقوعه بقوله لعل والفرق بين التمني

والترجي ان الترجي لا يكون الا في الممكن والتمني يستعمل في المستحيل والممكن كما ذكرنا

فان الانسان يتمنى صعودا بين السماء والارض ويتمنى جاه والترجي يكون في

امر مرجو او محقق مثال الاول نحو قوله لعلكم تفلحون فلعل حرف من الحروف

المشبهة بالفعل وكم ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه اسمها وتفلحون فعل

مضارع مرفوع لفظا رفعه بالنون والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل

الرفع بانه فاعله والجملة الفعلية المثبتة في محل الرفع بانه خبرها والعامل

في كم في نصبه محلا وفي تفلحون في رفعها محلا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف

[illegible]

من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل مثال الثاني نحو قوله لعل الساعة قريب

فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل والساعة اسمه منصوب لفظا وقريب خبره مشبهة

وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الساعة مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الساعة في

نصبها لفظا وفي قريب في رفعها ايضا لفظا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة با

لفعل وهو لعل مثال المستفهم نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة

بالفعل وزيدا اسمه منصوب بانه اسمها لفظا وحاضر اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو

وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع بانه خبرها والعامل في نصب زيد لفظا وفي

رفع حاضر لفظا ايضا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل

قوله النوع الثالث حرفان لما فرغ المصنف من النوع الثاني من

ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل شرع في

النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو حرفان

ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقوله النوع الثالث حرفان الى النوع الثالث

من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية حرفان ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس بمعنى فاشبهتا دخولهما على المبتدا والخبر وهما

من قبيل نسخ المبتدأ والخبر فكما ان المبتدأ على انه اسمهما وتنصبان الخبر على انه خبرهما

ان ما ولا المشبهتان بليس عملهما انهما ترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة

انهما مشابهتان بليس في عملها فيه ترفع الاسم وتنصب الخبر فاعلم اياها ابن الحاجب

من جهة المشابهة التي سنذكرها ان شاء الله تعالى ومشابهة ما بليس من جهة النفي في المشابه

بليس مشابهة قوية من جهة انها للنفي ولنفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن جهة دخول

الباء الزائدة في خبرها وفي خبر ليس اعرفه والنحو مثال الاول نحو ما زيد منطلقا لنفي منطلقا

الحال قائما ومنه ما الحرف النافية المشبهة بليس وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها

ومنطلقا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا

بانه خبرها والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب منطلق لفظا عامل لفظي سماعي

وهو ما وفيه نفي الحال بمعنى ان المتكلم ينفي خبر الآن وفيه دخول الباء الزائدة وفيه

يعلم ما يوافقه ومثال الثاني نحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس

وزيد اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها والباء حرف جر زائدة ومنطلق اسم فاعل

لفظا مجرور بحرف الجر لفظا بالباء ومنصوب محلا بتقدير نصب بانه خبرها الزائدة وهو

خبرها والعامل في رفع زيد لفظا وفي نصب منطلق محلا عامل لفظي سماعي وهو ما ومثال

الثاني ما رجل افضل منك فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس ورجل

اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها وافضل من الحروف في الجر والجار والمجرور ورجل لفظا

الجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف او خبر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع

الى رجل مرفوع بالنعت مجازا والجملة في محل النصب بانه خبرها والعامل في رفع

رجل لفظا وفي نصب محلا عامل لفظي سماعي وهو ما المشبهة بليس ولا تشابه

بليس مشابهة ضعيفة اذ هي من جهة النفي دون نفي الحال ولكن لا تدخل الباء الزائدة في

خبرها ولا تعمل عمل ليس الا في النكرة مع ان الاكثر انها على ان عمل لا عمل ليس شاذ

لا يقاس عليه مثال لا في النكرة لا رجل منطلقا لنفي الاستقبال فلا حرف من الحروف

النافية المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع بها لفظا بانه اسمها ومنطلقا اسم فاعل فاعله

مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى رجل منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في رفع

رجل لفظا وفي نصب منطلقا لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعلم ان ما ولا تعمل

عند بني تميم واما عند بني تميم الاسمان اللذان بعدهما بعد ما ولا مرفوعان

بالابتداء والخبر والفرق بين ما ولا انهما اذا دخلتا على الافعال فما فيكون

للحال ولا يكون للاستقبال ولا تختص بنفي الاستقبال ولا داخلة على الافعال في لغة المعرفة

[illegible]

والنكرة ولا يختص بنوع النكرة **قوله النوع الرابع** لما فرغ المصنف من بيان
النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو ما ولا
المشبهتان بليس شرع في بيان النوع الرابع من العوامل اللفظية السماعية
من ثلاثة عشر نوعا فقوله النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط اسم تكون هذه الحروف
عاملة وعملها مختص بالاسم يعني لا تدخل على الفعل بل تدخل على الاسم فتعمل و
تنصبه والاولى في تعبيره وتقرر ان يقال عاملة في الاسم لانه اخر كلمة سائر العوامل
اسم تكون هذه الحروف من نواسخ المبتدا والخبر **قوله** وهي سبعة احرف اى
الحروف العاملة للنصب في الاسم فقط باستقراء كلام العرب وتتبعه محصورة في سبعة
احرف **قوله** الواو بمعنى مع اعلم ان اعرابه كاعراب ان وان المخففة كما ذكرنا
في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونها بمعنى مع صلاحية وضع مع موضعها و
وعملها مختص بنوع الاسم لان العمل عند البصريين للفعل المتقدم بواسطة
العامل كما في قراءة الكوفيين ان شاء الله في مثال ما كان انت وعمرو والفعل المقطع عن
الاخرين في استوى الماء والخشبة فاستوى فعل ماض مبني على الفتح تقديره
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو عامل لفظي سماعي بمعنى مع والخشبة اسم منصوب

[illegible]

منصوب لفظا عند البصريين وبالواو عند الاخرين بانه مفعول معه لاستوى وانما بناه بهذه
العبارة في ترجمة ان كان انما الاولى في شرح كلام من ان يلحق من افعال جوابي
فعليتين وتفيد المبتدي في اداء التركيب لئلا يعتاد ويعجز فافهم **ومنه**
ما كان العامل انت وعمرو والفعل المستنبط عند الاخرين في مالك وزيدا في ماله
الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتدا واللام حرف من الحروف الجارة والكاف ضمير بارز
مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل ونحوه
وفاعله مستتر فيه وهو الضمير الراجع الى ما مرفوع محلا والجملة في محل الرفع بانه خبر ما والواو
عامل لفظي سماعي بمعنى مع وزيدا اسم منصوب لفظا عند البصريين وبالواو عند الاخرين وفعل
معنوي مستنبط يعني ما الاستفهامية والجار والمجرور عند الاخرين تقديره ما حصل
لك وزيدا او ما صنعت وزيدا **قوله** والا للاستثناء الواو للعطف والا للاستثناء
عطف على الواو بمعنى مع من الحروف الناصبة للاسماء فقط الواو بمعنى مع والا للاستثناء
والاستثناء مصدر باب الاستفعال من الناقص اليائي كما ذكرنا مرة بمعنى ان المتكلم
يخرج ما بعدها عن ما قبلها في الحكم وكذا الله بعض عن ذكرهما كلاهما على معنى ان
كان ما قبلها كلاهما منفيا بعض عن ذلك المستثنى بالا بالكلام موجودا وان كان منفيا بعض

ذلك نحو ... كلام منفي وما بعدها المستثنى وما قبلها المستثنى منه والمستثنى قسمان اما

متصل وهو الذي من جنس المستثنى منه ... المستثنى منه واما منقطع

وهو الذي يكون ... غير جنس المستثنى منه ولا يدخل في المستثنى منه نحو ...

والا ... في المنقطع ... بمعنى لكن مثال الاول نحو جاء القوم

الا زيدا فجاء فعل ماض مبني على الفتح ... فاعل ...

ضمير متصل ... مبني ... والقوم مرفوع ... فاعل والا

حرف من حروف الاستثناء وزيدا اسم مستثنى متصل منصوب ...

المقدر ... بالفعل المذكور ... بالاستقلال او

الفعل المذكور باستعانة الا ... مثال الثاني ما جاء القوم

الا حمارا فجاء فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية ...

ضمير ... مبني ... والقوم مرفوع ... فاعل والا

عامل ... حرف من حروف الاستثناء وحمارا مستثنى منقطع منصوب ...

المقدر ... بالفعل المذكور استقلالا او بنيابة الا ... على اختلاف الآراء

قوله ... والسبعة ...

البابيخ

السبعة ... الاسم فقط البناء والنداء ... فالاسم المنادى ...

يسمى منادى والمنادى ... اقسام منادى مفرد العلم ومنادى مفرد نكرة ومنادى مضاف ومنادى

شبيه المضاف ومنادى مفرد النكرة ... والمفرد العلم ...

عمل العامل ... في المنادى المضاف ... الاسم ...

وشبه المضاف ... لا يتم معناه الا بانضمام ...

... الاضافة ... والمفرد النكرة

كل اسم منادى مفرد نكرة ... والمفرد المعرفة ...

... مثال الاول نحو يا عبد الله فيا حرف النداء وعبد منادى مضاف

منصوب لفظا ... المحذوف ...

الاستثناء ... مضاف الى ...

الجر ... عامل ...

النداء ... الاستثناء ...

... او ... كان ...

يا ... مثال الثاني نحو يا ... فيا حرف النداء

بسم الله الرحمن الرحيم

للبعيد وغيرها المستقبل منصوب لفظا بيا منادى مضاف بان والالف من الاول بالنفي
آخر الاسم وهو من زيد او بان منصوب الاول بالثاني وهو من زيد لا يحتاج الى الاضافة بل
الجار والمجرور ومن حرف من الحروف الجارة وزيد اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بخير او بمجرور في محل النصب بان منزلة ... فيكون مثال الثالث
يا رجلا خذ بيدي فيا حرف من حروف النداء ورجلا منادى مفرد نكرة منصوب بها لفظا وخذ
امر مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب
والباء حرف من الحروف الجارة ويد اسم مجرور بها لفظا مجرور منصوب بنصب
بان منزلة ... والياء ... بزيادة ... مضاف الى ياء المتكلم وياء المتكلم في محل
الجر بان مضاف اليه ... التعيين بحروف النداء والعامل ... علامة نصبه فتحة لفظ عامل لفظ
سماعي ... قوله وايا وهيا لنداء البعيد اي الحرف الرابع والخامس
من الحروف السبعة ... لفظ ايا وهيا وضعا لنداء البعيد كلانه يا ...
... البعيد بالاتفاق ... يا فانه ... كما ذكرنا ... اكثر منها حرفا وكثرة
الحروف دال على كثرة المعنى نحو ايا عبد الله فايا حرف من حروف النداء البعيد وعبد منادى
مضاف منصوب لفظا بايا ... ادعو ... اي عبد ... مضاف

مضاف الى الله والمجرور لفظ بان مضاف اليه والعامل ... نصب لفظ عامل
لفظ سماعي وهو ايا ... قوله وهيا عبد الله اعرابه كاعراب ايا عبد الله
... قوله واي لنداء القريب اي الحرف السادس من الحروف السبعة ...
... واي وضع لنداء القريب ... الشخص القريب ... بالنداء
البعيد واي لنداء القريب ... الحروف ... قربا ...
منها ... فاي حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف
منصوب لفظا بها ... بمنزلة ... مضاف الى الله
والمجرور ... مضاف اليه والعامل ... نصب لفظ عامل لفظ
سماعي وهو ... قوله والهمزة لنداء القريب اي الحرف السابع من الحروف
السبعة ... لفظ الهمزة والهمزة وضع لنداء القريب ...
... الهمزة وضع لنداء القريب ... حرف وكثرة اللفظ دال على كثرة
المعنى كما ذكرنا نحو اعبد الله فالهمزة حرف من حروف النداء وعبد منادى مضاف
منصوب بها لفظا ... ادعو ... بمنزلة ... كما ذكرنا مضاف
الى لفظ الله والمجرور ... مضاف اليه والعامل ... نصب لفظ عامل لفظ سماعي وهو

اللهم

فبالسكون يجزم

المعرفة بعده او دعى عنها فرحه ونحوه انشاء المنادى المنادى بعضه المضاف والمنادى

المفرد المعرفة في اسمه والمعرفة الكنى ويذكر بعضها في ... وما فيه لا اختصاره

قوله النوع الخامس حروف نصب الفعل المضارع عطف على قوله المعرفة من

النوع الرابع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو حروف نصب الاسم

فقوله النوع الخامس من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا وهو حروف

نصب الفعل المضارع **قوله** وهي اربعة احرف لان الفعل المضارع بالنسبة

قوله ان للاستقبال بمعنى كما ذكرنا في ... والاستقبال نحو

باب الاستقبال من الصحيح بمعنى طلب الفعل ... فائدة وضع للاستقبال بمعنى

ان المتكلم يجعل الفعل الداخل عليه ان مستقبلا بالشان ... ان على ...

لكونها اصلية ... الباب ... ان المشددة لنفي ومنع من جرى كون

نهى مصدرية ... عليه ... ذكر ان ... كونها للاستقبال نحو

اريد ان اقرء فاريد فعل مضارع مرفوع رفعه بالضم اللفظي فاعله مستتر فيه

وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وان من حروف المصدرية الاستقبالية

واقرء فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن

... عبارة عن المتكلم وان ... فعل ...

... بوجه ... انا ...

... ثم ... ان ...

... بجمعه ... الفعل ... بيانه

... مافيه ... قوله الكن ... ارجوه بعد ...

... عن ... اجابهم ... ارجوه ... ان شاء الله وشاهده

الوارد العاجز فلا بد علينا ... البحث هنا والعوامل ... بيان ... والاستقبال

ومنع الفعل ... قال النحوى ... ابن ... فهى حرف من حروف الناصبة للفعل

المضارع عامل تقع ... فعل من افعال ... فهو ... مستتر فيه

وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم وحده ... مفرده وهو ... او ...

... وعلى ... فاعل فاعله مستتر فيه وجوبا هو والضمير ... راجع الى الاسم

... والضمير عبارة ... انا ... عن المتكلم ... والضمير راجع الى الاسم

عبارة عن المتكلم وأنا من نصب أقرب لفظ عامل [illegible] كأحمد وأنا وإن جعل ها

[illegible] مضاف إلى ياء المتكلم [illegible] منصوب [illegible]

[illegible] قوله ولن أكون نفي الاستقبال عطف

على أن لا استقبال [illegible] الأول من حروف [illegible] الناصبة للفعل المضارع

أن والثاني لن ولن أكون نفي الاستقبال [illegible] زعم بعض [illegible] التأبيد

وهو باطل [illegible] لن [illegible] لأنه [illegible] بالسنة لأن [illegible] الآخرة

محذوف [illegible] الواردة على [illegible] بيانه

الرؤية [illegible] نفي الاستقبال على سبيل التأكيد [illegible]

[illegible] كلهم [illegible]

الأنوار [illegible] بيان الحال والاستقبال

ومنع [illegible] لن أبرح فلن حرف من حروف الناصبة للفعل

المضارع عامل [illegible] فعل من الأفعال الناقصة واسمه مستتر فيه

وهو أنا والضمير عبارة عن المتكلم [illegible] وهو [illegible]

[illegible] فاعل [illegible] مستتر فيه [illegible] والضمير [illegible]

[illegible] المنادى [illegible] والمنادى

[illegible] لا استقبال

[illegible]

باب الاستفعال من الصحيح [illegible]

أن المتكلم يجعل الفعل الداخل عليه أن مستقبلا [illegible]

في لن تكون أصلية [illegible] المشددة [illegible] ومنع من [illegible]

[illegible] مصدر [illegible] لا استقبال [illegible]

أريد أن أقرب [illegible] فعل مضارع مرفوع [illegible] بالضمة [illegible] فاعل مستتر فيه

وهو أنا والضمير عبارة عن المتكلم [illegible] الاستقبالية

وأقرب فعل مضارع منصوب [illegible] وفاعله مستتر فيه وهو أنا والضمير عبارة عن

منصوب بأن مقدرة **قوله** وكي للتعليل وإنما عطف على أن أو على أن الثاني في الثالث
كي وكي للتعليل والتعليل مصدر باب التفعيل بمعنى بيان العلة فعلًا في كي للتعليل
بمعنى أن المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة لما بعدها
في الخارج نحو جئتك كي تعطيني حقي فجئت فعل ماض مبني على السكون والتاء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بأنه فاعل والكاف ضمير منصوب متصل في محل
النصب بأنه مفعول به وكي حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع وتعطي فعل مضارع
منصوب لفظًا والنون نون الوقاية لوقاية آخره عن الكسر والياء ضمير منصوب متصل
في محل النصب بأنه مفعول به أول وحق اسم منصوب تقديرًا بأنه مفعول به ثاني
ومضاف إلى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بأنه مضاف إليه والجملة
والعامل في محل النصب في تقدير المفعول عامل لفظي كما عرف وهو كي فكي وهنا
للتعليل بمعنى أن المتكلم يجعل ما بعدها وهو إعطاء الحق علة لما قبلها وهو المجيء في الذهن
وما قبلها وهو المجيء علة لما بعدها وهو إعطاء الحق في الخارج كما عرف
قوله ويجوز وجوه ثلاثة الثالث فإن المضارع كي والرابع
قوله إذن للجواب والجزاء بمعنى أن ما بعدها جواب

قوله بولم

جوابًا لمن قال أنا آتيك غدًا فكأنك تذكره الفعل كأنك قلت والأصل إذن وأن تعمل إذن
الشرط أن لا يفصل بينها وبين ما بعدها وأن يكون ما بعدها لا ما قبلها وإذا
اعتمد ما بعدها على ما قبلها كما تذكر فيجب الغاء عملها وهو غير جائز
ثانيها أن يكون ما بعدها مستقبلًا ويكون وصفه فيحمل ما بعدها جوابًا وجزاءً
لا يكون إلا مستقبلًا ولأن عملها بشابهتها أن المفتوحة المصدرية والاستقبال
مختص بها فإذا انتفى الاستقبال لا يعمل عملها المنافي المستقبل نحو قولك
إذن أكرمك لمن قال أنا آتيك فأنا ضمير بارز مرفوع منفصل في محل الرفع بأنه مبتدأ
وآتي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة وفاعله مستتر وهو أنا والضمير
عبارة عن المتكلم والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به والجملة
في محل الرفع بأنه خبر أنا وإذن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامل لفظي
كما عرف وأكرم فعل مضارع منصوب لفظًا بإذن وفاعله مستتر وهو أنا والكاف ضمير
منصوب متصل في محل النصب بأنه مفعول به فإذن وهنا للجواب والجزاء بمعنى أن
المتكلم يجعل ما بعدها وهو أكرمك جوابًا لقول القائل وهو أنا آتيك وجزاءً لفعله
مع فتح الزمان المذكورين وإنما قلنا بشرط أن لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لأن إذا

[illegible]

كان ما بعدها معتمدا على ما قبلها كما اذا وقع ما بعدها جزاء له او جوابا للقسم او خبرا الذي وقع قبلها
فلا يعمل لفقد الشروط المذكورة نحو انا اذن اكرمك في جواب انا اتيك فانا اذن اكرمك انا
ضمير مرفوع منفصل في محل الرفع بانه مبتدأ واذن حرف جواب وجزاء بطل عمله لاعتماد
ما بعدها على ما قبلها واكرمك فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة لفظا وفاعله مستتر فيه
وهو انا والجملة في محل الرفع بانه خبر انا واما فقدان الشرط الثاني فبان لا يكون ما بعدها مستقبلا
اذا كان ما بعدها حالا لا يعمل لفقد الشرط المذكور نحو اذن اظنك كاذبا لمن يحدثك
في حال تحديثه فاذن حرف جواب وجزاء بطل عمله لكون ما بعدها للحال واظن
فعل من افعال القلوب وفاعله مستتر فيه وهو انا مرفوع لفظا رفعه بالضمة والضمير
عبارة عن المتكلم والكاف ضمير متصل منصوب في محل النصب بانه مفعول به الاول وكا
ذبا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب منصوب لفظا بانه
مفعول به الثاني لا يعمل عمله كما ذكرنا هنا ما كان الشرطان منتفيين معا نحو
قولك لمن يحدثك في حال تحديثه انا اذن اظنك كاذبا واعرابه ظاهر لا يحتاج الى
ذكره لذكرنا اياه مرة **قوله النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع**
لما فرغ المصنف من النوع الخامس شرع في النوع السادس من العوامل اللفظية السماعية وهو حروف

مبحث الجزم

وهي حروف تنصب الفعل المضارع شرع في النوع السادس من مائة عامل وهو حروف
تجزم الفعل المضارع فقال النوع السادس حروف تجزم اي الجزم بمعنى القطع فسمي الجازم
جازما لقطعه الحركة او الحرف من المضارع الداخل هو عليه وفي تلك امور جازم
ومجزوم وما يكون الجزم به فالجازم العامل والمجزوم ما يكون الجزم به والمجزوم الفعل
المضارع الذي اجري عليه الجزم وما يكون الجزم به الحركة او الحروف والفعل المضارع
الذي يجزم لا يخلو من ان يكون صحيحا او معتلا فان كان صحيحا فالجزم في مفرده في
بالحركة وهو حذف الضمة وهي في فعل الواحد والواحدة الغائبة والواحد المخاطب
والمتكلم وحده والمتكلم مع الغير وفي التثنية مطلقا سواء كانت مذكرا او مؤنثا
او مخاطبا او غائبا بحذف النون وفي جمع المذكر والواحدة المخاطبة ايضا
بالنون وان كان معتلا فجزمه بحذف اللام اذا كان مفردا سواء كان واوا او ياء
او الفا وان كان تثنية فجزمه بحذف النون وان كان جمع مذكر او واحدة
مخاطبة فبحذف النون ايضا وباقي الامثلة يعرف لفظا جزم لكونه مبنيا بل
محلا ذكرنا هذا الكلام استطرادا في علم الصرف لان طول الكلام منسي
قوله وهي خمس احرف اي الحروف الجازمة للفعل المضارع باستقراء وتتبع كلام العرب خمسة احرف

[illegible]

[illegible]

قوله ان الشرط والجزاء

قوله ان الشرط والجزاء واعرابه كذا كرنا مرارا وقوله ان لو صارت في باب الجزم و
وقوله ومن جهة قوله يجزم الفعل المضارع من الشرط والجزاء الا انه وقع جزم الشرط والجزاء ٥
بمعنى يجوز على الحذف فيجعل ولي الشرط وبيانه وجزاؤه وقوله فاعله في الثاني جزاء
وسببا ولا زمان ... فالجزم ... فقد فهم ... جائز لان الشرط والجزاء
ان كانا مضارعين فالجزم واجب فيهما لوجود الجازم والجزم بلا مانع نحو ان تأتني
اكرمك فان ان حرف جازم الشرطية وتأت فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء
وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق ٥
اللزوم والياء ضمير متصل مبني في محل النصب بالمفعولية والجملة الفعلية شرطها
ان واكرمك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف ... وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا
والضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير متصل مبني في محل النصب بالمفعولية
والجملة الفعلية جوابها وان العامل في الشرط جزم لفظا بحذف الياء وفي
الجزاء جزم لفظا بحذف ... عامل لفظي ... وهو ان ...
وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا فالجزم في الشرط واجب لوجود الجازم و
الجزم بلا مانع نحو ان تأتني اكرمتك فان ان حرف جازم الشرطية وتأت فعل مضارع

مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انت والضمير عبارة عن
المخاطب والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير متصل مبني في محل
النصب بالمفعولية والجملة الفعلية شرطها واكرمتك فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بالفاعلية والكاف ضمير بارز
متصل مبني في محل النصب بالمفعولية والجملة الفعلية جزاؤه وان العامل في ان
في جزم الشرط وهو حذف الياء وفي ... محلا عامل لفظي ... وهو ان
وان كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا فالجزم جائز لا يجوز جزمه ورفعه
لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط لانه ماض ... يعمل في الشرط والجزاء
فيجوز ... نحو ان اكرمتني اكرمك فان
ان حرف جازم الشرطية واكرمتني فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع
متصل في محل الرفع بالفاعلية والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء
ضمير متصل مبني في محل النصب بالمفعولية والجملة الفعلية شرطها ان و
واكرم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا و
الضمير عبارة عن المتكلم والكاف ضمير متصل مبني في محل النصب بالمفعولية

[illegible]

ويجزم الفعل جزاء الشرط فيقع في المضارع لوجود علامة الشرط الغير فوجود

علامة الجزاء البعيد اولى ويجوز ان يقول ان الكسرة الكسرة بحذف الحركة في الجزاء او

نوجود الجازم والجزم **قوله** ولما نفي الماضي بعد نقله من المستقبل **قوله** ولم

عطف على لم اي الحرف الاول من الحروف الجازمة للفعل المضارع لم والثاني لما

فلم وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل اي فاصبحتا انما تدخلان على الفعل المضارع

ويقلب معناه من المستقبل الى الماضي فالمضارع الذي دخل عليه لم ماض معنى

ومضارع لفظ نحو لم يخرج الامير فانه لم اي زمان ويخرج فعل مضارع مجزوم بلم

جزمه بحذف الحركة والكسرة التي وجدت في التنعفه بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين

لانه الكسرة فاعلم ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر والامير اسم مرفوع لفظا بانه

فاعل فلم يخرج ماض معنى ومضارع لفظ بمعنى ما خرج في الزمان الماضي **قوله**

وللماضي ولما نفي الماضي بعد نقله من المستقبل عطف على لم اي الثاني من الحروف الجازمة للفعل

المضارع لما والثاني لما ولما وضعت لنفي الماضي بعد نقله من المستقبل مثل

لم اي فاصبحتا انما تدخلان على المضارع ويقلب معناه الى الماضي فالمضارع

الذي دخل عليه لما ماض معنى ومضارع لفظ نحو لما يخرج الامير

[illegible]

اعلم انه لم ولما يشتركان في انهما وضعتا لنفي الماضي بمعنى واحد كما ذكرنا ولا بد على هذا

ان يذكر في كل واحد منهما خاصية يمتاز بها احدهما عن الاخر لئلا يلزم

وقوع التكرار والترادف والاستغناء بكل واحد منهما عن الاخر وهي ان لما

مختصة بالمتكلم كان قبلها توقع وانتظار والتوقع في مصدر باب التفعل

من المثال بمعنى طلب الوقوع او طلب الوقوع والانتظار مصدر باب

الافتعال بمعنى طلب النظر والتفرج حلا حفظ حصل الشرح ما قبلها يكون

وقوع الفعل وطلبه وملاحظته ووجوده كما في لما يخرج الامير يتوقع المتكلم

وينتظر خروج الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه يعلم شغلا عند

الامير فوجدانه يخرج قبل من عليه شغله وفاصله اخرى ثم يذكرها المتكلم

وفي لما اختصت بحذف الفعل دون لم نحو ندم زيد ولما وكما تقول ندم فقدم فعل

الامير فيما لما اي زمان ويخرج فعل مضارع مجزوم بلما جزمه بحذف الحركة والكسرة التي توجد

في لفظ المضارع بسبب التقاء الساكنين وهو لام التعريف والخبر كما ذكرنا في لم

والامير اسم مرفوع لفظا بانه فاعل فلما يخرج الامير ماض معنى ومضارع

لفظ بمعنى ما خرج الامير في الزمان الماضي **قوله** وقبلها توقع وانتظاره

اعلم

لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل وما لى الجازم وحذف فعله وهو [illegible]
لقيام الحروف الزائد [illegible] وهو [illegible] وفاصبر [illegible] بذكره المضمر وهي في
لما مختصة بالاستغراق في نفي الفعل في الزمان الماضي الى زمان التكلم دونها لان كثرة
الحروف دالة على كثرة المعنى نحو لما يقم زيد ولما يقم القوم فيقوم فعل ماض مبني لفظا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ولما لى [illegible] فعل مضارع
مجزوم لفظا جزمه حذف الحركة والياء ضمير بارز متصل مبني في محل النصب بانه مفعول به
لم يقم على فاعله واجب التقديم والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعل يقوم المعنى [illegible]
فالمتكلم يستغرق نفي الفعل [illegible] هو عدم الفعل في الزمان الماضي الى حين التكلم
ولا يكون بهذه الاستغراقية **قوله** ولا النهي عطف ايضا على لم [illegible] الحروف الثالثة
من الحروف الخمسة لما والرابع لا النهي [illegible] ولا وضعت لنهي عن الفعل الوارد [illegible]
عليه في الاصطلاح [illegible] لام الامر لا حرف يطلب به ترك الفعل ويدخل على فعل
مضارع مطلقا سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او مؤنثا وسواء كان المتكلم [illegible]
وحده او مع الغير ونحو في كل الامثلة [illegible] مطلق فيه [illegible]
على المتكلم نحو لا نفعل فلا جازمة ونفعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه حذف
نحو لا

جزمه حذف الحركة وفاعله مستتر [illegible] والضمير عبارة عن [illegible] **قوله** واللام
لام الامر [illegible] عطف على لا الناهية الحرف الرابع من جوازم المضارع لا
للنهي ولما سمى لام الامر لان اللام [illegible] امر الغائب [illegible]
الفعل من [illegible] فعل مضارع المبني للمفعول مطلقا [illegible] جميع الامثلة الا
ليضرب زيد وان كان مبنيا للفاعل على قيد [illegible] الغائب والمتكلم وحده مع غيره واما
غير ذلك فلا يدخل الا على سبيل الشذوذ نحو قوله فلتفرحوا فالفاء فاء العطف
واللام لام الامر اى [illegible] فعل مضارع من باب الرابع مجزوم لفظا جزمه
حذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل فاللام
لام الامر دخل على [illegible] على سبيل الشذوذ واصل لام الامر ان يكون
مكسورا الا انه قد [illegible] عند دخول واو العطف او فاء [illegible] قبل
نحو قوله فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي فالفاء فاء العطف واللام لام الجازم
لام الامر الغائب ويستجيبوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه حذف النون والواو ضمير بارز
متصل في محل الرفع بانه فاعل واللام حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور
متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق [illegible] في محل النصب [illegible]

لم والواو حرف من حروف العطف واللام لام الجازمة وتضرب امر الغائب وبه متى فعل
مضارع مجزوم بلم لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل رفع
بانه فاعله والباء حرف من حروف الجارة والباء ضمير مجرور متصل في محل الجر بالباء والجار و
المجرور ظرف لغو متعلق بيضرب متى او المجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر فاللام في الفعلين ساكن عند دخول حرف العطف عليه وهو الفاء والواو
للتخفيف مثال اللام الساكن عند دخول ثم نحو قوله تعالى ثم ليقضوا تفثهم فثم حرف من
حروف العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب الساكن عند دخول ثم عليه ويقضوا فعل
مضارع مجزوم بلم لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه
فاعله وتفث اسم منصوب لفظا بانه مفعول به مضاف الى هم وهم ضمير مجرور متصل
في محل الجر بانه مضاف اليه **قوله النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضا
رع على معنى ان** لما فرغ المصنف من النوع السادس من ثلاثة عشر نوعا من العوامل
اللفظية السماعية وهي حروف تجزم الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع
من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله النوع السابع اسماء
اي النوع السابع من العوامل اللفظية السماعية من ثلاثة عشر نوعا على الاسماء تجزم الفعل المضارع

ای تجزم الفعل المضارع
المضارع على معنى ان اي انها متضمنة بمعنى ان وهو معنى ان الشرطية والجزائية والسببية
والمسببية واللازمية والملزومية بمعنى تدخل هذه الاسماء على الجملتين
وتجعل الجملة الاولى شرطا والثانية جزاء والاولى سببا والثانية مسببا
والاولى ملزوما والثانية لازما وقيل على معنى ان اي فواتها في تستقيم المعنى
قوله وهي تسعة اسماء اي الاسماء الجازمة للفعل المضارع حال كونها متضمنة
بمعنى ان بالاستقراء في كلام العرب وتسعة منقسمة في تسعة اسماء والاسماء المذكورة
على قسمين قسم منها يكون ظرفا وقسم منها غير ظرف وسواء كان ظرفا او غيره
ايضا على ثلاثة اقسام قسم يستعمل مع ما او مع ما بعدها وقسم لا يستعمل الا مع
ما وقسم لا يستعمل معها اصلا **قوله** من اي تحتمل من يحتمل ان يكون في
محل وقته في محل الرفع بانه خبره مقدم احدها من ويحتمل ان يكون في محل الجر
لكونها بدلا من الاسماء بدل البعض من الكل ويحتمل ان يكون منصوبا باضمار
اعني ذكرنا اعرابه هنا قليلا يلزم التكرار في قولنا ذكرنا مرارا مثال ما كان من
الاسماء غير ظرف لا يستعمل ما فيه اصلا نحو من تضرب اضرب فمن اسم غير ظرف
متضمن بمعنى ان في محل النصب بانه مفعول به لتضرب او الجزاء بانه مقدم اذا لم يقدر التجبير

المنفردة في الشرط والجزاء واذا قرن فالرفع بالابتداء او النصب بما ذكرنا ونحو
فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه حذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير
عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية شرط واضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
حذف الحركة ايضا وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة
عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في تضرب الشرط وفي اضرب الجزاء
عامل لفظي سماعي وهو من وكذا الحكم في ايا ما تضرب اضرب واعرابه كاعراب قوله
المثال الاول وسائرها غير ان اعراب من محلي واعراب ايا بالفتح قوله
وما عطف على ايا ما لانه الثاني من الاسماء الشرطية ايا والاسم الثالث
من الاسماء الشرطية ما وهو اسم غير ظرف ولا يرد ما عطف عليه ما
تصنع اصنع فما اسم غير ظرف متضمن لمعنى ان الشرطية في محل النصب
بانه مفعول به للشرط والجزاء وتصنع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
حذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخا
طب والجملة الفعلية المضارعية شرط وما واصنع فعل مضارع لفظا مجزوم
جزمه حذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم

عن المتكلم والجملة الفعلية المضارعية جزاء الشرط والعامل في تصنع
واصنع مجزوم الجزم عامل لفظي سماعي وهو ما قوله ومتى عطف على قوله
وما اه الثالث من الاسماء الشرطية ما والرابع متى وهو من ظروف الزمان
ولكن يجوز زيادة ما عليها نحو متى تكرمني اكرمك فمتى اسم متضمن لمعنى
ان الشرطية من ظروف الزمان في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه للشرط
او الجزاء وتكرم فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه حذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالا
ستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والنون نون الوقاية بطريق
اللزوم والياء ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة
الفعلية المضارعية شرط ومتى واكرم فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه حذف
الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة عن
المتكلم والكاف ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية
المضارعية جزاء الشرط والعامل في ~~جزم~~ تكرمني واكرمك عامل لفظي
سماعي وهو متى لانه متضمن لمعنى ان الشرطية لان تقديره ان تكرمني اكرمك
وكذا تقدير سائر الامثلة التي ذكرناها والتي لم نذكر قوله ومهما عطف على متى

الرابع من الاسماء التسعة المتضمنة بمعنى ان مهما ولفظ مهما مهما واصله ما زيد عليها
ما اخرى فصار ماما ثم قلبت الف ما الاولى هاء لكراهة صورة التكرار فصار
مهما وتضمن فيه معنى الشرط وهو من ظروف الزمان نحو مهما تفعل افعل فمهما
اسم ظرف زمان متضمن بمعنى ان الشرطية في محل النصب بتقدير زيادة متعلق فعل الشرط
او الجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار
واجب وهو انت والضمير عبارة عن اي عن المخاطب والجملة الفعلية شرطها وافعل فعل
مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار واجب وهو انا والضمير
عبارة عن المتكلم والجملة جزاء الشرط والعامل في الشرط والجزاء عامل لفظي
سماعي وهو مهما على انه متضمن بمعنى ان لان تقديره ان تفعل في زمان من الا
زمنة افعل فيه **قوله** واين عطف على مهما اي الاسم الخامس من الاسماء
التسعة المتضمنة بمعنى ان الجازم مهما والسادس اين وهو من ظروف المكان
ويجوز زيادة ما عليها نحو اين تكن اكن فاين اسم من ظروف المكان متضمن
بمعنى ان وهو في محل النصب بتقدير متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر
فيه بالاستتار جائز وهو هو والضمير راجع الى اسم تكن وهو انت لانه اكن وهو انا

وهو متضمن لمعنى ان نسخ

بالاستتار الواجب نسخ

تقديره اين مكان تكن فيه اكن فيه

بالاستتار الجائز نسخ

نسخ عليها بدل

وهو انا والجزاء في محل النصب بتقدير زيادة في تكن الشرط او اكن الجزاء مقدم عليهما
وخبر واحد منهما محذوف وهو اين تقديره اين تكن اين اكن وتكن فعل من
الافعال الناقصة مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة واسمه مستتر فيه بالا
ستتار واجب وهو انت والضمير عبارة عن اي عن المخاطب والجملة الفعلية شرطها و
اكن فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة و
اسمه مستتر فيه بالاستتار واجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء
الشرط والعامل في تكن واكن عامل لفظي سماعي وهو اين متضمن بمعنى ان
بمعنى ان المتكلم يعلق حصول امر وهو الجزاء بحصول امر آخر وهو الشرط بواسطة
قوله وحيثما عطف على اين اي الاسم السادس من الاسماء الجازمة
المتضمنة بمعنى ان اين والسابع حيثما وهو من ظروف المكان ويجب زيادة
ما عليها في الوجوه الاعنيه نحو حيثما تجلس اجلس فحيث اسم ظرف مكان متضمن
بمعنى ان في محل النصب بتقدير زيادة متعلق فعل الشرط او الجزاء وما زائدة
وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار
الواجب وهو انت والضمير عبارة عن اي المخاطب والجملة الفعلية شرطها واجلس فعل مضارع

بالاستتار الواجب نسخ

مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والضمير عبارة
عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في محلها واجب جزمه بحذف الحركة ٥
فيهما عامل لفظي سماعي وهو حيثما **قوله** واذما عطف على حيثما لانه
السابع من الاسماء التسعة الجازمة المتضمن لمعنى ان حيثما والثامن اذما
وهو من ظروف الزمان اللازم بزيادة ما عليه نحو اذما تفعل افعل فاذما
ظرف من ظروف الزمان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقديره باذ متعلق
في الشرط او الجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة ٥
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب
والجملة الفعلية شرط اذما وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفا
عله مستتر فيه وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط
او اذما والعامل في الشرط والجزاء بحذف الحركة فيهما عامل لفظي سماعي ٥
وهو اذما **قوله** واني عطف على اذما لانه الثامن من ٥
من الاسماء التسعة المتضمن بمعنى ان اذما والتاسع اني وهو من ظروف
المكان ولم يجز زيادة ما عليه نحو اني تفعل افعل فاني اسم من ظروف المكان

المكان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقديره باذ متعلق في الشرط او الجزاء و
تفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار
الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب والجملة الفعلية شرط اني و
افعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة فاعله مستتر فيه بالاستتار
الواجب وهو انا والضمير عبارة عن المتكلم والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل
في تفعل وافعل عامل لفظي سماعي وهو اني على انه متضمن معنى ان لا تقديره
ان تفعل في مكان من الامكنة افعل فيه **قوله النوع الثامن**
اسماء تنصب اسماء النكرات على التمييز لما فرغ المصنف من بيان النوع
السابع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء تجزم
الفعل المضارع شرع في بيان النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا من
العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء اه بقوله النوع الثامن الخ النوع
الثامن من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية اسماء صفتها
انها تنصب اسماء صفتها انها نكرة نكرة ابدا على انها تمييز والتمييز لا يكون
الا نكرة فيه الاسماء تمييزا نحو ... والنكرات المحولة تمييزا وتمييز اي كثير الخ ٥

تقديره ان تفعل في ...

اسم رجلا او غيره

هذه صح

الا انّ العامل يجرّ الثانى بالتنوين لفظا او حكما او بنون التثنية نحو عندى
منوان سمنا او بنون تشبه الجمع او بالاضافة ويشبه بالفعل فيعمل فافهم
والتمييز مصدر باب التفعيل بحذف الياء للتخفيف بعد نقل حركتها الى ما قبلها
بمعنى الفصل والفرق يقال فرق بينهم وامتازوا اليوم ايها المجرمون اى
انفصلوا وافترقوا فسمى التمييز تمييزا لانه يفصل ويفرق المقصود من
غير المقصود من الاشياء المحتملة فى التمييز **قوله** وهى اربعة اسماء اى
الاسماء الناصبة للاسماء النكرة على التمييز باستقراء كلام العرب وتتبعه
اربعة اسماء **قوله** الاول اى الاسم الاول من الاسماء الاربعة الناصبة
للاسماء النكرات على التمييز كل عدد اذا ركب مع لفظ احد او اثنين
او تسعة الى تسعة نحو عندى احد عشر رجلا فعندى ظرف مكان مستقر
تقديره يتقدر به متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر بالاستتار
الجائز وهو هو والضمير راجع الى مابعده وهو احد عشر والجملة
الظرفية فى محل الرفع بانه خبر المبتدء المؤخر وهو احد عشر مقدم عليه مضاف
الى ياء المتكلم وهى فى محل الجر بانه مضاف اليه واحد عشر مركب مبنى فى محل الرفع

محل الرفع بانه مبتدء مؤخر عليه ومبنى بالسكون لفظا ومحلا ورجلا اسم منصوب
منصوب بانه تمييز لاحد عشر فان احد عشر احتمل محتملات كثيرة بانواعها
فلما ميّز بما يخرجه الى غير المقصود [illegible] تمييز المتكلم بقوله رجلا والعامل فى رجلا
عامل لفظى سماعى وهو احد عشر وكذا عشرون واخواتها الى تسعين من
العقود فان من التمييز العقود [illegible] فى اخرها [illegible]
[illegible] من اسماء العقود [illegible] فافهم فالفارق بينهما ان
الاول متم بالتنوين المقدر والثانى بنون تشبه الجمع نحو عندى عشرون
درهما فعندى ظرف مكان مستقر تقديره يتقدر به متعلق بحصل او ثبت
او استقر وفاعله مستتر بالاستتار الجائز وهو هو والضمير راجع الى مابعده
وهو عشرون والجملة الظرفية فى محل الرفع بانه خبر المبتدء المؤخر وهو عشرون
مقدم عليه [illegible] واجبا [illegible] المتكلم [illegible] فى محل الجر بانه مضاف اليه
وعشرون [illegible] مرفوع لفظا رفعه بالواو وبانه مبتدء مؤخر عليه [illegible]
واجبا [illegible] ودرهما اسم منصوب لفظا بانه تمييز [illegible] لعشرون
والعامل فيه عامل لفظى سماعى وهو عشرون **قوله** والثانى اى الاسم الثانى من

الاسماء التي صدر للكلام كالخبر عن المخبر كم الاستفهام وانما قيد بالاستفهام
لانه على ضربين احدهما الخبرية والثاني الاستفهامية فالخبرية مميزها
يكون مجرورا منونا ومنصوبا او يكون مضافا اليه فلا يكون مما نحن
فيه والاستفهام مصدر باب الاستفعال بمعنى طلب الفهم من المخبر عن الحكم
المستفهم عنه كم رجلا عندك فكم الاستفهامية في محل الرفع بانه مبتدأ
وبني بالسكون محكي ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز من كم والجملة
رجلا في تقدير عامل لفظ لما مر وهو كائن وعندك ظرف مكان منصوب لفظا ه
بتقديره في متعلق بجملة او بشبه او المستتر فاعله مستتر بالاستتار فيه
وهو هو والضمير راجع الى كم وجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ
الذي هو كم مضاف الى الكاف والكاف في محل الجر بانه مضاف اليه ه
قوله والثالث كأين اي الاسم الثالث من الاسماء الاربعة التي صدر
للاسماء الكلام على الخبر كأين وكاين وهو للتكثير الخبرية نحو كأين ه
رجلا عندي فكأين اسم مبهم في محل الرفع بانه مبتدأ مبني بالسكون اللفظ
ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز له والجملة رجلا في تقدير عامل لفظ

المبهم ما لا يتضح دلالته (2)

لفظ لما مر وهو كائن وعندي ظرف مكان منصوب تقديرا بتقديره في متعلق
بجملة او بشبه او المستتر فاعله مستتر بالاستتار الجائز وهو هو والضمير راجع
الى كأين وجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر كأين مضاف الى الياء والياء
ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه **قوله** والرابع كذا
اي الاسم الرابع من الاسماء الاربعة التي صدر للاسماء الكلام على الخبر كذا
قوله وهي كناية عن العدد اسم كلمة كذا كناية عن العدد والكناية
مصدر باب الثاني من الناقص اليائي بمعنى الخفاء والستر لغة ه
وفي الاصطلاح التلفظ بما يعبر به عما وقع مفردا في كلام ه
المتكلم لابهام السامع على اي طريق من الاغراض او لنسيانه نحو
عندي كذا درهما فعندي ظرف مكان منصوب تقديرا بتقديره في متعلق
بجملة او بشبه او المستتر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو هو والضمير
راجع الى ما بعده وهو كذا وجملة الظرفية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ
مقدم عليه مضاف الى الياء والياء ضمير بارز مجرور متصل في
محل الجر بانه مضاف اليه وكذا اسم مبهم مبني بالسكون محكي في محل الرفع

بانه مبتدأ ولتوهم عليه فرده بقوله ما اجيبا ودرهم منصوب لفظا بلفظ تمييز بدوا العامل
فيه نصبه عامل لفظي سماعي وهو كذا **قوله النوع التاسع كلمات** آه
عاقبه المصنف من النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا وهو الى تشبيه [illegible]
شرع في بيان النوع التاسع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية
السماعية وهو كلمات صيغتها اي تسمى اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل
اما الماضي واما الامر **قوله** بعضها ترفع وبعضها تنصب [illegible] كلمات
اسماء الافعال على قسمين احدهما ترفع الاسم والثاني تنصب [illegible] اما منقوله
واما اللازم [illegible] اعرابها فبعضها لا يحل لها محل من الاعراب فالازم
منزلة الفعل المبتدأ وبعضها يحل لها محل من الاعراب لكونها اسماء
مبنية [illegible] **قوله** الناصبة [illegible] باعتبار الحكم
[illegible] **قوله** رويد زيدا اسم [illegible] رويد نحو رويد زيدا
فرويد اسم من اسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب
وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به
ودونكه اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ و
رد بوصح

مبتدأ وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب [illegible] مسند الجزء
[illegible] خبره في محل السكون وزيدا منصوب لفظا بانه مفعول به والعامل
في زيدا في نصبه اللفظي عامل لفظي سماعي وهو رويد اصله ارواد [illegible]
الزوائد [illegible] **قوله** اي امهله
اشارة الى كونه منصوبا بمعنى الامر **قوله** وبله عطف على قوله رويد اي
الكلمة الاولى من اسماء الافعال الناصبة رويد والثانية بله نحو بله
زيدا فبله اسم من اسماء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب
وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه
مفعول به [illegible] اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ
وفاعله مستتر فيه [illegible] مسند الجزء وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به
والعامل في نصبه زيدا اللفظي عامل لفظي سماعي وهو بله **قوله**
[illegible] اشارة الى كونه منصوبا بمعنى الامر **قوله** ودونك عطف على
قوله بله اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة بله والثالثة
دونك نحو دونك زيدا فدونك اسم من اسماء الافعال الناصبة وفاعله

مستتر فيه وجوبا تقديره انت والضمير عبارة عن اسمى جرد وزيدا اسم منصوب
به لفظا بانه مفعول به لدونك ودونك اسم من اسماء الافعال التي بمعنى خذ في
محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن اسمى جر
سادس مسمى بجر وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لدونك والعامل في زيدا
في نظير اللفظ عامل لفظي سماعي وهو دونك **قوله** لما هذه اشارة الى
كونه دونك مستعملا بمعنى الامر **قوله** وعليك عطف على قوله دونك
اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال التي بمعنى دونك والرابعة
عليك نحو عليك زيدا فعليك اسم من اسماء الافعال التي بمعنى
الامر فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن
اسمى جرد وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لعليك وعليك اسم من
اسماء الافعال التي بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله
مستتر وهو انت والضمير عبارة عن اسمى جر سادس مسمى بجر وزيدا اسم
منصوب لفظا بانه مفعول به والعامل في زيدا نظير عامل لفظي سماعي
وهو عليك **قوله** لما الزم اشارة الى انه مستعملا بمعنى الامر
قوله وهاء عطف
لفظا

عطف على قوله عليك اي الكلمة الرابعة من اسماء الافعال التي بمعنى الامر
عليك والخامسة هاء نحو هاء زيدا فهاء اسم من اسماء الافعال التي
بمعنى الامر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة
عن اسمى جرد وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لهاء وهاء اسم من
اسماء الافعال التي بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدا وفاعله مستتر فيه
وهو انت والضمير عبارة عن اسمى جر سادس مسمى بجر وزيدا اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به لها والعامل في زيدا نظير اللفظ عامل لفظي سماعي وهو هاء
قوله لما هذه اشارة الى كونه مستعملا بمعنى الامر **قوله** وحيهل
عطف على قوله هاء اي الكلمة السادسة من اسماء الافعال التي بمعنى الامر هاء
والسادسة حيهل وفيه ثلث لغات حيهل بفتح اللام بلا تنوين وحيهلا
بالتنوين وحيهلا بالالف وحيهل بفتح الهاء وسكون اللام نحو حيهل
الثريد فحيهل اسم من اسماء الافعال التي بمعنى الامر فاعله مستتر
فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن اسمى جرد والثريد
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به لحيهل وحيهل اسم من اسماء الافعال التي بمعنى

بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتداء فاعله مستتر فيه وهو انت والضمير عبارة عن
المخاطب ساد مسد الخبر والزيد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والعامل
في الزيد في نصبه النصب عامل لفظي سماعي وهو حيهل قوله اسم ابتداء
اشارة الى ان حيهل مبتدأ بمعنى الامر قوله والرافعة منها ثلاثة كلمات
اشارة الى القسم الثاني من اسماء الافعال وهو الكلمات الرافعة ثلاثة
كلمات الخ بمعنى ان خاصة الكلمات الرافعات لاسم من اسماء الافعال في
كلام العرب وليس بعلاوة غيره الاستعمال ثلاثة هيهات اسما واحدها هيهات
بالضم والكسر والفتح بلا تنوين ومع التنوين وسكون التاء نحو هيهات
زيد فهيهات اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتداء و
زيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر او يقال هيهات اسم من
اسماء الافعال وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والعامل في زيد في
رفعه الرفع عامل لفظي سماعي وهو هيهات قوله اسم بعد اشارة الى ان
هيهات لازم بمعنى الماضي قوله وسرعان عطف على هيهات اي الكلمة
الاولى من الكلمات الثلاثة الرافعة من اسماء الافعال هيهات والثاني سرعان

سرعان نحو سرعان زيد فسرعان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه
مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر او يقال سرعان
اسم من اسماء الافعال الرافعة بمعنى سرع وزيد اسم مرفوع لفظا بانه
فاعله والعامل في زيد في رفعه الرفع عامل لفظي سماعي وهو سرعان قوله
اسم سرع اشارة الى ان سرعان لازم بمعنى الماضي قوله وشتان عطف
على سرعان اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الرافعة سرعان والثالثة
شتان نحو شتان زيد وعمرو وقاعدته ان تكون شيئين عطف احدهما
على الآخر بالواو دائما فشتان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه
مبتداء وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر وعمرو الواو حرف عطف
وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه فاعله عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء
الافعال الرافعة اللازمة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو حرف عطف
وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه عطف عليه والعامل في زيد في رفعه الرفع
عامل لفظي سماعي وهو شتان قوله اسم افترق اشارة الى ان شتان
لازم بمعنى الماضي قوله النوع العاشر الافعال الناقصة الى قوله

اعلم ان النوع التاسع وهو سماعي الافعال من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
شرع في بيان النوع العاشر وهو الافعال الناقصة بقوله النوع العاشر منها وانما
سميت هذه الافعال افعال ناقصة لنقصانها وعدم تمامها بالمرفوع عما بعدها من
منصوبها وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها
مثلا كان زيد قائما فان قرر زيدا على صفة وهو القيام وهو غير صفة مصدر
كان فان مصدر كان الكون وصفة الكائنية بخلاف ضرب زيد عمرا فان
ضرب قرر زيدا على صفة وهو الضاربية وهو صفة مصدر ضرب اعني هو الضرب
فافهم **قوله** ترفع الاسم وتنصب الخبر اي الافعال الناقصة من في اسم مبتدأ
والخبر فاذا دخلت على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ على انه اسمها وتسمى ابقن في
عملها على اختلاف الوجوه بين النحاة وتنصب الخبر على انه خبرها **قوله**
وهي ثلثة عشر فعلا اي الافعال الناقصة باستقراء كلام العرب وتسمية ثلثة
عشر فعلا على سبيل اعتبار الاسمية **قوله** كان اعلم انه على ما فهم غير مرة انما
كان وكان وضع لتقرير الفاعل على صفته ما في بعض منقطعا نحو كان في ماض
فكان فعل من الافعال الناقصة مبني على الفتح والاسم ومن الحروف الجارة و

بجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل
وهو حصل وثبت او استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع
الى ما بعده وهو الحال والجملة الظرفية في محل النصب بانه خبر كان مقدم على اسمه وماله
اسم مرفوع لفظا بانه اسمه والعامل فيه في نصبه محلا وفي ماله في رفعه اللفظ عامل
لفظي سماعي وهو كان وكان فعل ماض مبني على الفتح وهو دال على صفة الحصول للمتكلم في الزمان
الماضي الى حين الاخبار فافهم **قوله** او ما اشبهها نحو كان الامير راضيا فكان
فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح والامير اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وراضيا فعل بمعنى فاعل وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والضمير راجع
الى الاسم وهو الامير منصوب لفظا بانه خبر كان وراضيا خبر بعد خبر والعامل في الاسم
والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان وكان فعل ماض دال على صفة وهو الرضا في
زمن الماضي **قوله** صار بمعنى صار الانتقال من صفة الى صفة وغيرها
كما قيل بهذا نحو صار زيد غنيا اي صار زيد غنيا فكان فعل من الا
فعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وغنيا
صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد منصوب لفظا

بانه فيه فكان هنا بمعنى صار على الكثير اشتغل الفاعل وهو زيد من صنعة النحو الى صنعة
الفقه المثال المستثنى كان زيد قائما فكان فعل من الافعال الناقصة وزيد
مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل وفاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب
لفظا بانه خبرها والى محله زيد في رفع النحو وفي قائما نصب النحو عامل
لفظي سماعي وهو كان **قوله** وقد تكون تامة اشارة الى قسم كان لان كان يكون على
اقسام الاول بمعنى صار كما ذكرنا نحو كان زيد فقيرا والثاني ما كان ناقصة و
يكون بمعنى صار ولكن يكون مضمر فيه ضمير الشان كما اشار اليه بقوله كان زيد قائم
والثالث ان تكون تامة على معنى ثبت بحرف على بدون منصوب وهي تكون بمعنى
وقع وثبت نحو كان زيد فكان الثالث تامة بمعنى وقع مبني لفظا على الفتح وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وقع زيد ووجد **قوله** وجد اشارة الى
الحسنا كان تامة بمعنى وجد ووجد فعل تام **قوله** وتكون زائدة اما
الرابع ان تكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى نحو ان من افضلهم
كان زيدا فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل ومن حرف من الحروف الجارة
وافضل اسم التفضيل مجرور لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمحذوف او يثبت

او يثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى الاسم وهو زيد والجملة الظرفية
في محل الرفع بانه خبر ان مقدم على اسمه مضاف الى هم وهم في محل الجر بانه
مضاف اليه وكان كان الزائدة وزيدا اسم منصوب لفظا بانه اسم ان
قوله ويضمر فيها اشارة الى قسم من كان اي وتكون كان مضمرا فيه ضمير الشان
او يرجع الى الشان وتكون في مقام التعظيم نحو كان زيد قائم فكان
الشانية فعل من الافعال الناقصة اسمه مستتر فيه وهو هو والضمير راجع
الى الشان وزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وقائم اسم فاعل فاعله مستتر
فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر المبتدا والجملة الاسمية
في محل النصب بانه خبر كان ويفسر ضمير الشان والعامل في ضمير الشان في
رفع المحل وفي الجملة في نصب المحل عامل لفظي سماعي وهو كان **واعلم** ان الجملة
المفسرة اذا كان ركن العمدة مونثا يسمى ضمير القصة نحو كانت هند ضاحكة والا
ضمير الشان فافهم **قوله** وصار عطف على كان اي الفعل الاول كان
والثاني صار من الافعال الناقصة عشرة وصار وضع لانتقال الفاعل من صفة
الى صفة نحو صار زيد غنيا فصار فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد

لهم مرفوع لفظا بانه فاعله وغنيا صفة مشبهة وفاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبر صار وصار هاهنا انتقل فاعله
من صفة الفقر الى صفة الغنى اى دل على الانتقال والعامل في زيد في رفع اللفظ
وفي غنيا في نصب اللفظ عامل لفظي كما في وهو صار واما من حقيقة الى حقيقة نحو
صار الطين خزفا فصار فعل من الافعال الناقصة والطين اسمه مرفوع لفظا بانه
اسمها وخزفا اسم منصوب لفظا بانه خبره وصار في هذا الموضع بمعنى الانتقال
من حقيقة الى حقيقة اى يدل على ان الفاعل الذي هو الطين انتقل من حقيقة الطينية يشانى
الى حقيقة الخزفية واما صفة الى صفة نحو صار زيد عالما فصار هذه لانتقال الا
سم الذي هو زيد من صفة الجهل الى صفة العلم واعرابه معلوم مما ذكرناه وبيناه
وان كان مخلا بالشهادة واما الانتقال من مكان الى مكان كما يشير اليه **قوله** بمعنى ذهب
ويكون تامة بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو فصار فعل من الافعال التامة وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والى حرف من الحروف الجارة وعمرو مجرور به لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر وهي في قوله فالان ذهب زيد الى عمرو **قوله** واصبح عطف على صار اى

ر شنبه شيخ

على صار الفعل الثاني صار والثالث اصبح واصبح وهو لاقتران مضمون الجملة
بوقت وهو الصباح وهذا المعنى معتبر كل واحد من اخواته بحسب ما اشر كذا مع
الاقتران المذكور نحو اصبح زيد فقيرا فاصبح فعل من الافعال الناقصة بمعنى
لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه
وهو هو والضمير راجع الى زيد لفظا منصوب بانه خبره فاصبح اسناد على اقتران
مضمون الجملة من زيد فقير او هو الفقر المضاف الى الاسم وهو فقر زيد بوقت الذي هو
الصباح اما صار زيد فقيرا في الصباح والعامل في زيد في رفعه وفي فقيرا في نصبه
عامل لفظي سماعي وهو اصبح **قوله** ويكون تامة اشارة الى ان اصبح على ثلثة
اقسام فالقسم الاول ما ذكرنا والثاني ما اشار اليه بقوله ويكون تامة كلمة
اصبح فيكون تامة بمعنى بمرفوعها بدون منصوب اذا كان بمعنى دخل لانه
من الافعال التامة — دخل فعل لازم لا يتعدى بنفسه نحو اصبح زيد فاصبح فعل تام بمعنى دخل جنس لفظا
على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه فاعله دخل في زيد في الصباح **قوله** اى بمعنى دخل
دخل في وقت الصباح اشارة الى ان تامة بمعنى دخل **قوله** ويكون بمعنى
صار اشارة الى القسم الثالث من كلمة اصبح ويكون بمعنى صار لا الانتقال المجرد عن الاقتران بوقت نحو اصبح

لفظا على الفتح ح
مبني

زيد عالما فاصبح فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه وعالما خبره فاصبح بمعنى
صار وهي تدل على انتقال الاسم من صفة الى صفة بتجرده عن الوقت فالمعنى صار زيد دلالة ح
في زمن المتكلم نصب المتقدم عامل النصب لكانى وهو اصبح قوله وامسى
مثل اصبح عطف على اصبح الفعل الثالث اصبح والرابع امسى وهو كاصبح في اقسامه وامسى ح
ومعناه ... الاصل وهو ما ذكرنا الاية ... بوقت وهو المساء مثاله
ما كان لاقتران معنى الجملة بوقت نحو امسى زيد فقيرا امسى فعل من الافعال الناقصة
مبني على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا خبره
وفاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره وامسى اسناده
على فراد معنى الجملة وهو فقر زيد بوقت وهو المساء فالمعنى ... زيد في وقت
... نصب عامل النصب لكانى وهو امسى مثال ما كان تاما بمعنى دخل
نحو امسى زيد فامسى فعل تام مبني على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله
اي دخل في المساء وتكون بمعنى صار للانتقال ... عن الوقت نحو امسى زيد عالما
اي صار زيد عالما ... منصوب لفظا بتقدير بانه ...
... بوقت قوله واضحى عطف على اصبح الفعل الرابع ...

... اقسام
دليل اضحى وهو موضوع لاقتران معنى الجملة بوقت وهو الضحى وهو على ثلاثة اقسام
ايضا احدها لاقتران معنى الجملة بوقت مثل اضحى زيد اكلا فاضحى فعل
من الافعال الناقصة مبني على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
واكلا اسم فاعل وفاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره
فاضحى اسناده على فراد معنى الجملة وهو اكل زيد بوقت وهو الضحى والمعنى
زيد رفع المتقدم ونصب المتأخر عامل النصب لكانى وهو اضحى
قوله وظل عطف على قوله اضحى الفعل الخامس من ثلاثة عشر فعلا
ظل وهو موضوع لاقتران معنى الجملة بوقت وهو النهار وهو
ايضا على ثلاثة اقسام احدها ما ذكرنا وهو الاصل نحو ظل زيد فاجحا فظل
فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفاجحا اسم فاعل فاعله
مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فظل اسناده على فراده
معنى الجملة وهو ... زيد بوقت وهو النهار والثاني ان تكون تامة بمعنى
... ظل زيد ... والثالث ان تكون بمعنى صار
للانتقال بتجرده عن الوقت واشار اليه بقوله وتكون بمعنى صار نحو ظل زيد فقيرا فظل فعل

فعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة
وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره صح فظل
هنا دال على الانتقال المجرد عن الوقت **قوله** وبات عطف على قوله ظل اي
الفعل السادس ظل والسابع بات وهو موضوع ايضا لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو
الليل ويكون على ثلثة اقسام احدها الاقتران المذكور نحو بات زيد فقيرا
فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا
بانه اسمه وفقيرا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا
بانه خبره فبات هنا يدل على اقتران مضمون الجملة وهو فقر زيد بوقته وهو الليل
والثاني ان تكون تامة نحو بات زيد اي دخل في وقت البيتوتة فبات فعل تام بمعنى
دخل وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والثالث ان تكون بمعنى صار اي للا
نتقال المجرد عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فبات فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله
مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره وبات هنا دال على
الانتقال المجرد
عن الوقت وصار زيد
فقيرا وفيما
والعاملة رفع زيد
ونصب فقيرا عامل
لفظي سماعي وهو بات

ان تكون تامة ١٧

بمعنى الوقت

وبمعنى الدخول في البيتوتة

وهو بات **قوله** وما زال عطف على بات اي الفعل السابع من ثلثة عشر فعلا
من الافعال الناقصة بات والثامن ما زال وهو موضوع لاستمرار خبره لا
سمه مذ قبله الاسم الخبر نحو ما زال زيد كريما فما زال فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما زال دال على استمرار الكرم لزيد وقت
كونه قابلا للكرم لا وقت الطفولية والى ملازمة زوجية وفردية لزوجية نحو عامل
لفظي سماعي وهو ما زال واطلاق الفعل على مجموع ما زال وان كان فيه حرف لانه
عند الكل المذكور مشتق بدونه فكان جزءه ويجوز ان يقال ما حرف النفي وزال فعل
من الافعال الناقصة والباقي معلوم **قوله** وما برح عطف على ما زال اي الفعل
التاسع من ما زال والتاسع ما برح وهو موضوع ايضا لاستمرار خبره لاسمه مذ
قبله الاسم الخبر نحو ما برح زيد فاهما فما برح فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا
على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفاهما اسم فاعل فاعله مستتر
فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما برح هنا دال على
استمرار خبره وهو
الفهم لاسمه
وهو زيد وقت
قابلية زيد للفهم
لا وقت الطفو
لية والعامل
في زيد
رفع

قبل

واطلق

احيانا

منفي في محل رفع فيكون خبره خبر عامل لفظي سماعي وهو ما برح **واعلم** ان
معنى ما زال وما برح وما فتئ وما انفك الثبوت لان معنى كل واحد منها على
حدة النفي اعني معنى لا ازال بمعنى النفي وكذلك الثلثة الباقية وما في هذه
الافعال للنفي فاذا دخل النفي على النفي افاد الاثبات لان النفي على النفي
اثبات فافهم **قوله** وما فتئ عطف على ما برح اي الفعل التاسع من الافعال
الناقصة من ثلثة عشر فعلا ما برح والعاشر ما فتئ وهو ممنوع لا تكرار خبره
لانه منفي قبل الاسم نحو ما فتئ زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل فعل مضارع
مرفوع لفظا رفع بالضمة وفاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد وكذا اسم من الاسماء
المبهمة في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبر ما فتئ وما
في هذا دل على استمرار خبره وهو يفعل كذا الفاعل وهو زيد في وقت كون
الفاعل قابلا للفعل والعامل في زيد رفع اللفظي وفي يفعل كذا النصب
الحكمي عامل لفظي سماعي وهو ما فتئ **قوله** وما انفك عطف على قوله ما
فتئ اي الفعل العاشر من الافعال الناقصة من ثلثة عشر فعلا ما فتئ والحادي عشر ما انفك وهو ممنوع

لا تكرار الخبر لانه منفي قبل الاسم الى على الخبر نحو ما انفك زيد عالما فما انفك فعل من
الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وعالما اسم فاعل فاعله
مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره وما انفك دل على استمرار خبره وهو
عالما لاسمه وهو زيد زمان قابلية زيد للعالمية والعامل في زيد رفع اللفظي
وفي عالما نصب اللفظي عامل لفظي سماعي وهو ما انفك **قوله** وما دام عطف
على انفك اي الفعل الحادي عشر من الافعال الناقصة ما انفك والثاني عشر ما
دام وهو ممنوع لتوقيت امر بمدة ثبوت خبره لاسمه وما فيه مصدرية بمعنى
ما يعني مدة دوام في تاويل المصدر وهو دوام مضاف الى مصدر خبره
مضاف الى اسمه بتقدير حذف المضاف من زمان او نحوه مفعول فيه لعامل متقدم
عليه نحو اجلس ما دام زيد جالسا فاجلس امر بالصيغة مبني لفظا على السكون
فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والضمير عبارة عن المخاطب وما مصدرية
ودام فعل من الافعال الناقصة او نقول ما دام فعل من الافعال الناقصة
كما ذكرنا مثله مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه و
جالسا اسم فاعل فاعله مستتر فيه بالاستتار الجوازي وهو الضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره في المصدرية

بجعل ما بعدها وهو دائم في تأويل المصدر وهو الدوام مضافا الى مضمون الخبر وهو بجلوس
مضافا الى اسمه وهو زيد بنزع الخافض وهو زمانا في محل النصب
بنزع ... بانه ... لا جلس ... جلوس زمان دوام جلوس زيد فدام ههنا دل
على ... جلس ... زيد وهو جالسا لا اسم وهو شيء ... العامل
في زيد رفعه اللفظ ... جالسا ... نصبه اللفظ عامل لفظي كما مر وهو ما دام **قوله**
دبني عطف على ما دام اما الفعل الثاني عشر من الافعال الناقصة من ثلاثة عشر فعلا ما دام
والثالث عشر ... اسمه الى ... من الاسم في زمان ... نحو
فانها فعل ... من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم
فاعل فاعله مستتر فيه والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره ... فهي ههنا دل على
نفي الخبر ... عن الاسم ... زيد في زمان الحال ... في زيد
رفعه اللفظ ... نصبه اللفظ عامل لفظي كما مر وهو ليس **قوله النوع**
الحادي عشر افعال المقاربة ... من النوع العاشر الى آخره
والنوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو
افعال المقاربة ... كالافعال الناقصة ... الذي ... خبرها ... على
ابتداء اسما فعلا ...

المحاكاة ... على ... بخبر ... الاانها ... الذكر فانها احتفت بكونه خبرها
فعلا مضارعا ... او مجردا عنها بخلاف الافعال الناقصة فانها تكون
اسما وفعلا مضارعا وغيره فافهم والمقاربة ... على العلم ...
والدنو ... افعال المقاربة لانها ... على رجاء او حصول
او اقترابه **قوله** ترفع الاسم وتنصب الخبر ... المبتدأ والخبر
... المبتدأ ... الخبر على انه خبرها ... ان يكون
محلا لان خبرها ... ان يكون فعلا مضارعا ... او مجردا عنها **قوله**
... افعال المقاربة ... بجملة ... على ثلاثة
افعال **قوله** عسى ... على القسم الاول من
الاقسام الثلاثة ... ان يكون
خبره فعلا مضارعا ... الرجاء والطمع ... في الاخبار المستقبل وان
اداة الاستقبال ... عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من الافعال المقاربة مبني
... زيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل ... ان ... صيغة
... الاستقبالية ... يخرج فعل مضارع مستقبل لفظا ... بالفتحة في ... مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى

تعلقه (هامش) ... فاعلها
محفوظة (هامش)
المستقبل (هامش)

زيد وان يجعل ما بعدها في تأويل المصدر الذي هو خبر حينئذ في محل النصب بانه خبره تقديره
قارب زيد الخروج **واعلم** ان عسى اذا كان ناقصا بمعنى قارب واذا كان تاما
بمعنى قرب بضم الراء من باب السادس فعلى هذا يدل على دنو الخبر للفاعل رجاء وتقديره للفاعل خ
اي قرب حصوله والعاملة في زيد رفع الفاعل وفي يخرج نصب المحل عامل لفظي
كما علم وهو عسى وقد تكون تامة بمعنى قرب مع ما بعده منصوب لا نحو عسى ان يخرج زيد
فعسى فعل ماض وان الناصب للمصدر الاستقبال ويخرج فعل مضارع منصوب
لفظا بان وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وان يجعل ما بعدها خبرها في تأويل
المصدر مضافا الى التي عوضه محل الرفع بانه فاعله تقديره عسى خروج زيد
اي قرب **قوله** وكاد عطف على عسى الفعل الاول من الافعال المقاربة على
والثاني كاد وهو موضوع لدنو الخبر حصولا القسم الثاني من الاقسام الثلاثة
الذي وضع لدنو الخبر حصولا كاد والاصل فيه ان يكون خبره فعلا مضارعا بغير ان
لانه قرب الحصول بعدا من الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكاد فعل من الافعال
المقاربة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه
بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبر كاد وهذا

فكاد هنا دل على دنو الخبر حصولا فيه بدون الخبر من جهة الحصول لا من جهة الرجاء وفي عسى
بعكسه اللذين كانا في الضمير والمحل لان الظاهر والعامل في زيد رفع الفاعل
وفي يخرج في نصب المحل عامل لفظي وهو كاد واعلم ان الاصل فيه ان كاد
قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع ان لا مكان تقديره مستقبلا اذ الاية خبر عسى فيه لاية خ
نحو كاد زيد ان يخرج واعرابه ظاهر كما اشرنا اليه في عسى زيد ان يخرج **قوله**
وطفق عطف على كاد الفعل الثاني من الافعال المقاربة كاد والثالث طفق السبع خ
القسم الثالث من الاقسام الثلاثة الذي وضع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه طفق
وهو موضوع لدنو الخبر شروعا واخذا فيه نحو طفق زيد يفعل فطفق فعل من الافعال
المقاربة مبني لفظا على الفتحة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل فعل مضارع
مرفوع لفظا رفعه بالضمة اللفظية وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد
والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق هنا دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه لا كمه خ
والعامل في زيد رفع اللفظ وفي يفعل في نصب المحل عامل لفظي وهو
طفق **قوله** وجعل عطف على طفق الفعل الثالث من الافعال المقاربة
الرابع جعل وهو موضوع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يفعل فجعل فعل

من افعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع
مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية
في محل النصب بانه خبره فحصل الاسناد على دنو الخبر اخذا او شروعا او طفقا والعامل في زيد في
رفع اللفظ وفي يخرج في نصب المحل عامل لفظي كما عرف وهو جعل **قوله** وكرب عطف
على جعل الفعل الرابع من افعال المقاربة جعل والخامس كرب وهو ايضا موضوع لدنو
الخبر اخذا او شروعا او طفقا نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من افعال المقاربة مبني لفظا على
الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه با
لضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره
فكرب اسناد على دنو الخبر لانه اخذا او شروعا او طفقا والعامل في زيد في رفع اللفظ و
في يخرج في نصب المحل عامل لفظي كما عرف وهو كرب **قوله** واوشك عطف على كرب
الفعل الخامس كرب والسادس اوشك وانما اوقع اوشك بين الافعال الدالة
على دنو الخبر اخذا او شروعا او طفقا لانه مختلف فيه فقال ابن الحاجب هو مثل عسى في
الاصح والاشتمال وقال نجم الدين مشارك في المعنى لها فيه وهو يستعمل
للرجاء والطمع [illegible]

السابع

[illegible]

(margin: صح)
والشروع فيه بوجه من اسباب يعني الشيء يعني الاولى من الاقتباس يعني كما لا يخفى من
الثابتة في سلك الافعال الدالة على دنو الخبر اخذا او شروعا او طفقا نحو اوشك زيد يخرج
فاوشك فعل من افعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه
اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير
راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد في رفع اللفظ
وفي يخرج في نصب المحل عامل لفظي كما عرف وهو اوشك **قوله** واخذ عطف
على اوشك الفعل السادس اوشك والسابع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر
للاسم على سبيل الشروع فيه نحو اخذ زيد يتكلم فاخذ فعل من افعال المقاربة مبني
لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويتكلم فعل مضارع
مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد رفع اللفظ وفي يتكلم في نصب
المحل عامل لفظي كما عرف وهو اخذ **قوله النوع الثاني عشر** لما فرغ المص
من بيان النوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهو افعال المقاربة شرع في بيان النوع الثاني عشر وهو افعال المدح والذم

(margin: لفظا صح)

وهو ما وضع لانشاء المدح او الذم والانشاء مصدر باب الافعال بمعنى الابتداء وفي
الاصطلاح ايجاد معنى بلفظ يقارنه اي ذلك المعنى ذلك اللفظ في الوجود دون الخارج و
المدح هو الثناء باللسان في حق الشيء مستلزم لتعظيمه وتكريمه والذم خلافه وشرط
افعال المدح والذم ان يكون فاعلها معرفا بلام التعريف او مضافا الى المعرف
بلام التعريف او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او كلمة ذا مميزا بنكرة منصوبة **قوله**
ترفع الاسم المعرف باللام يعني تعمل افعال المدح والذم التي ترفع الاسم المعرف بلام
تعريف الجنس في باب المخصوص بالمدح او الذم لان غرض اثبات بافعال المدح والذم
تعريف الشيء بكماله واجتماعه في ذهن المخاطب بكمال الاجتماع فهذا الغرض يحصل
اذا كان اللام لتعريف الجنس لا للعهد الخارجي لان تذكر الشيء مبهما ثم
مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مفسرا فافهم **قوله** وهي اربعة
افعال اي افعال المدح والذم باستقراء كلام العرب وبعضهم اربعة افعال اثنان
منها اصلان في باب المدح والذم وهي في افعال المدح نعم والذم بئس واثنان
منها فرعان وهي في افعال المدح حبذا والذم ساء **قوله** نعم اي الفعل الاول
صلة في باب المدح الذي فاعله معرف بلام التعريف نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل من

فنعم فعل من افعال المدح مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله
وزيد اسم مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتدأ وفي نعم الرجل جملة فعلية
في محل الرفع بانه خبره مقدما عليه فعلى هذا يكون في نعم الرجل زيد جملة
واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد فعلى هذا يكون في نعم الرجل
زيد جملتان اولاهما فعلية والثانية اسمية ومثال ما كان فاعله مضافا الى المعرف
بلام التعريف نحو نعم غلام الرجل بكر واعرابه ظاهر ومثال ما كان فاعله مضمرا
مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد فنعم فعل من افعال المدح وفاعله مستتر فيه
ورجلا اسم منصوب لفظا على انه تمييز للضمير وزيد اما مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف
قوله وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس فعل من افعال الذم مبني لفظا على
الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مرفوع لفظا مخصوص بالذم
اما بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف كما قيل في افعال المدح
قوله وحبذا عطف على بئس اي الفعل الثالث من افعال المدح والذم حبذا
وفاعله ذا وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمشار اليه القريب سواء كان
مخصوصه مفردا او مثنى او مجموعا نحو حبذا رجلا زيد فحب فعل من افعال المدح و

ذا اسم مبني على السكون لاسم الاشارة في موضع لمشابهته للحرف في محل الرفع بانه فاعل
حبذا وزيد اسم مستحق لفظا بانه مخبر عنه وذا اسم مفرد تام بالاشارة حكما
والجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدم عنه وهو زيد اذا كان زيد مبتدأ وزيد
مخصوص بالمدح لفظا مرفوع بانه مبتدأ مؤخر او خبر مبتدأ محذوف
وهو هو تقديره هو زيد فهذا فرع لان فيه اكثر المعنى لان الرحمن
فيه مفرد او شيئا دون مجرد على العامل فان رفعه بحكم عامل لفظي
سماعي وهو حبذا قوله وساء عطف على حبذا الفعل الرابع من افعال
المدح والذم ساء من جملة افعال المدح والذم ساء نحو ساء الرجل زيد فساء
فعل من افعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعل والجملة
الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالذم لفظا
مرفوع بانه مبتدأ مؤخر او خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد فهذا اكثر
ساء الرجل زيد كما في قوله في الرجل واللام في الرجل في رفع اللفظ
عامل لفظي سماعي وهو ساء فهذا فرع ... لا يستعمل الا في الانشاء دون
الذم وساء قد يجيء للاخبار نحو ساء فلان زيد **قوله النوع الثالث**

النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ المصنف من النوع الثاني
عشر وهو افعال المدح والذم شرع في بيان النوع الثالث عشر وهو افعال الشك
واليقين **واعلم** ان الافعال على ضربين احدهما افعال الجوارح والثاني افعال
القلوب فافعال الجوارح هو ما يتوقف حصوله على تحرك عضو من الاعضاء الظاهرة
نحو كالضرب والشتم وغيرهما وافعال القلوب بخلافه وهو ما وضع لوله
على ما كان الجملة عبارة عن شك او يقين واليقين والعلم معرفة الشيء على ما
هو عليه او صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت به والشك تجويز الامرين لا مزية
لاحدهما على الآخر والظن تجويز الامرين طرف منهما راجح تجويزه نحو وقوع
المطر ولا وقوعه فوقوعه راجح اذا كان في الشتاء ووجود الغيم والريح و
الطرف الآخر وهم **قوله** تدخل على الجملة فانهما عبارة عن الاول افعال
الشك واليقين من نواسخ المبتدأ والخبر تدخل على المبتدأ والخبر من حيث ان افعال
عبارة عن الاول ... فجملة به وهو الفرق بين سائر الافعال المختصة
لا كثر من مفعول واحد **قوله** فتنصبهما جميعا انه تنصب تلك الافعال الاثنين

فلان المذكورة لا يتعلق بورود المتعدي لان المراد انه اذا كان على معناه الاصلي
يتعلق بالمسند والمسند اليه نحو علمت زيدا فاضلا فعلم المتكلم تعلق بزيد
على كونه مسندا اليه للفاضل وايضا تعلق بفاضل على كونه مسندا الى زيد الى
فضلية كان لزيد وكون الاسناد ثابتا فعلم يجب حالة الى موضعه كان مسندا
كان ذو الحال منه مجهولا او غير معين وكما وقع فيه فاطر العاقل ان جميع شوية
عوض عن المضاف اليه تقديره تعبير الاسمين جميعهما فكان تأكيدا لهما قوله وقد
سبق افعاله افعال الشك واليقين باستقراء كلام العرب وتتبعه افعال
قوله ظننت زيدا كريما اعرابه كما قلنا غير مرة وظننت وضعه لبيان ما كانت
الجملة عبارة عنه من ظن نحو ظننت زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب يتعلق
مبني على السكون والتاء ضمير بارز متصل مرفوع في محل الرفع بانه فاعله وزيدا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول له وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه هو
والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني فظننت وضعه لبيان ان
الجملة من زيد كريم عبارة عن ظن فان المتكلم ظن كرم زيد لا عن علم ويقين
والعامل في زيدا وكريما نصبهما اللفظ عامل لفظي سماعي وهو ظننت قوله واذا كان

ذكره من قوله
واذا كان بمعنى اتهمت لا يقتضي المفعول الثاني في بيع الحكم الذي
توقف على الجملة فتنصبهما اذا كان بمعنى الظن الذي هو غير التهمة واذا
كان بمعنى التهمة فيلزم الوجه لا يقتضي المفعول الثاني لان التهمة لا يقتضي
الا مفعولا واحدا نحو ظننت زيدا فظننت بمعنى اتهمت مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به فظننت زيدا بمعنى جعلت زيدا ذا وهم في نحو عمرو او غيره
ذا وهم في نحو زيد قوله وقد سبق عطف على قوله ظننت لا الفعل الاول من افعال
الشك ظننت والثاني حسبت نحو حسبت اخاك كريما فحسبت فعل من افعال الشك مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله
واخاك اسم من الاسماء الستة منصوب لفظا نصبه بالالف بانه مفعول به الاول
ومضاف الى الكاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه هو هو والضمير راجع الى اخاك حقيقة
منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني له والعامل في اخاك نصب اللفظ وفي
كريما نصب اللفظ عامل لفظي سماعي وهو حسبت قوله وقد سبق عطف على قوله حسبت الفعل الثاني من افعال الشك

والثالث ظن في ظننت زيدا اي اتهمت فهو من افعال الشكوك والقلوب مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع لانه فاعله و
زيدا اسم منصوب لفظا لانه مفعول به الاول له وعالما اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو
هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا لانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وفي
عالما في نصبهما لفظا عامل لفظي كما هو ظن **قوله** وعلم عطف
على ظن الفعل الثالث من افعال الشك والرابع علم وهو من افعال اليقين
نحو علمت زيدا فاضلا فعلم فعل من افعال اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير
بارز مرفوع متصل في محل الرفع لانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا لانه
مفعول به الاول له وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب
لفظا لانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وفي فاضلا في نصبهما لفظا عامل
لفظي كما هو علم **قوله** واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض المفعول الثاني
يعني كان للفظ علم معنيان معنى العلم والمعرفة فاذا كان بمعنى العلم كان من
افعال اليقين وصار عبارة عنه وهو كونها بيان ما كان ... عبارة عن
واذا كان بمعنى المعرفة لم يكن من افعال اليقين ويتعدى بمفعول واحد فلا يقتضي الا مفعولا واحدا نحو علمت

نحو علمت زيدا فعلمت بمعنى عرفت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير
بارز مرفوع متصل في محل الرفع لانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا لانه
مفعول به له **قوله** ورأيت عطف على قوله علمت الفعل الرابع من افعال اليقين علمت
والخامس رأى نحو رأيت زيدا فاضلا فرأيت فعل من افعال اليقين مبني لفظا على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع لانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا لانه
مفعول به الاول له وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد منصوب لفظا
لانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وفاضلا في نصبهما لفظا عامل لفظي كما هو
رأيت **قوله** واذا كان بمعنى ابصرت لم يقتض المفعول الثاني يعني لرأيت
معنيان معنى رؤية الشيء بالعين اي الباصرة التي سميت النظر ومعنى من القلب يعني
العلم فاذا كان بمعنى العلم صار من افعال اليقين وهو ما ذكرنا فيقتضي
المفعولين واذا كان بمعنى رؤية الباصرة فلا يتعدى الا الى مفعول واحد لاستغراقه
بمفعول واحد نحو رأيت زيدا فرأيت فعل ماض بمعنى ابصرت مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع لانه فاعله وزيدا اسم
منصوب لفظا لانه مفعول به له **قوله** ووجدت عطف على قوله رأيت الفعل الخامس من افعال اليقين رأيت

الذي سميت د الباصرة بمعنى واحد

والثاني ماضٍ نحو وجدتُ زيدًا جوادًا فوجدتُ فعل ماضٍ من افعال القلوب مبني على السكون
والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به الاول له وجوادا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد
منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وجوادا نصبهما المفعولين جوادا بعد
عامل منصب على انه وجدت **قوله** واذا كان بجمع صادقين ثم يشتق المفعول الثاني
بجمع نحو وجدتم صادقين احدهما بجمع العلم والثاني بجمع صادقين الموقنين والملائكة
بجمعهما فاذا كان بجمع العلم صورة عليه من افعال القلوب فيتعدى الى مفعولين واذا كان
بجمع الموقنين والملائكة فان لم يتعد الا الى مفعول واحد وبمعنى معناه بمعنى واحد نحو في
حال اذا كان بمعنى العلم فانهم نحو وجدت الضالة صادقين ولا فرق بين ماضي نحو
جميعها فوجدت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل
في محل الرفع بانه فاعله والضالة اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له **قوله**
وزعمت عطف على قوله وجدت المعنى الثاني وجدت والسابع زعمت وهو مشترك بين كونه
من افعال القلوب وبين كونه من افعال الشك نحو زعمت زيدا فاضلا فزعمت فعل من افعال
القلوب مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول له

منصوب لفظا بانه مفعول به الاول له وفاضلا اسم فاعله او صفة مشبهة فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع
الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني له والعامل في زيدا وفاضلا نصبهما الفعل
عامل لفظي كما علمت وهو زعمت **قوله** واذا كان بجمع قلت ثم يتعدى الى المفعول
الثاني بمعنى زعمت بمعنيان احدهما انه بجمع العلم والظن والثاني بجمع القول اللفظي
لا القلبي فاذا كان بجمع العلم والظن يتعدى الى مفعولين كما ذكرنا غير مرة واذا كان
بجمع القول لم يتعد ولا يحتاج الا الى مفعول واحد ولا يتعدى للقول
من مفعول واحد والمفعول منصوب نحو قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فزعم
فعل ماض مبني على الفتح والذين اسم من الاسماء الموصولة موضوع لجمع المذكر سالما بجمع قال جمع
في محل الرفع بانه فاعله وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز
مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل كفروا والجملة الفعلية صلة الذين وان اي انه المثبتة
المخففة من المثقلة اسمه مستتر فيه والضمير راجع الى الشأن ولن لن الناصبة
الاستقبالية ويبعثوا فعل مضارع مبني للمفعول منصوب لفظا بنصب الحرف
الناصبة والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه مفعول ما لم يسم فاعله
عدم البعثة [illegible]
تأويل المفرد وهو
وان مع اسمه وخبره في
وهو منصوب ضمير الشأن
في محل الرفع بانه خبر ان
والجملة الفعلية المنفية
[illegible]

محل النصب بانه مفعول به قوله والقياسية عطف على السماعية بحسب السماعية تقديره

والقياسية جمع القياسي وهو في الاصطلاح من العوامل اللفظية السماعية تقديره العوامل القياسية

ذكرها لفظية باعتبار الانواع ولما جمع بين الانواع في الذكر والتلفظ من جهة العدد

وان كانت القياسية اكثر من جهة مادة ... الى ما هو ... وانما ... في النسبة الى العوامل

منسوبة الى المقصود ... القياسي وانما جمع النسبة فالعوامل القياسية منسوبة

الى القياس لانها مشابهة ... حقيقة وما هي داخلة ... كالفعل فانه ...

وهاهنا كل كلمة ... متعديا بالاجزاء الثلاثة فضرب ... ونحوه

عوامل قياسية لانها مشابهة ... واحدة ... كل كلمة الخ فكل عامل

منها ما يعمل ... ما ... حقيقة

قوله سبعة عوامل من العوامل القياسية ...

قوله [illegible] سبعة عوامل

قوله [illegible]

[illegible]

على الاطلاق في محل النصب

قوله [illegible]

في محل النصب بانه حال من عامل مفهوم من الكلام ... الفعل عاملا واقعا على الا

طلاق لا على التقييد بنوع من الانواع سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا

او مزيدا فيه وسواء كان متعديا او لازما ... اسم المفعول والفاعل و

الصفة المشبهة فانها لا تعمل اطلاقا بل بشرط الاعتماد ونحو ضرب زيد عمرا

فضرب فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله و

عمرا اسم منصوب بانه مفعول به له والعامل في زيد رفعه وفي عمرا نصبه لفظا

عامل لفظي قياسي وهو الفعل الذي هو ضرب واتى بالمتعدي لانه ... في

اللازم من جهة العمل نحو جاء زيد **قوله** والمصدر عطف على الفعل العامل

الاول من العوامل القياسية الفعل فالثاني المصدر والالف واللام في المصدر للتعريف

الجنسي والمصدر اسم ... العمل وسائر فروعه ...

مطلقا اسم ... على الفعل ... اسمي ... فباسا ...

ضرب عمرو ... في ضرب الاضافة ... فاذا كان بالاضافة ...

فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على سبيل اللزوم ...

ضمير ... في محل النصب بانه مفعول به له وضرب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى زيد وزيد اسم

مجرور لفظا بانه مضاف اليه ومحلا مرفوع معنى بانه فاعل ضرب وعمرا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به وان كان بدون الاضافة فزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل
والباقي معلوم والعامل في زيد في رفعه اللفظي او المعنوي وفي عمرا في نصبه اللفظي
عامل لفظي قياسي وهو ضرب المصدر وقدم المصدر على سائر العوامل لانه الاصل
في الاشتقاق والافادة **قوله** واسم الفاعل عطف على المصدر اي الثاني
من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل اي الاسم الذي دل على فاعل الفعل
واشتق منه ويبنى له ولهذا سمي اسم الفاعل على الاصل فعل والالف واللام في الفاعل
للتعريف الجنس وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث
فلاجل هذا سمي قياسيا نحو زيد ضارب غلامه عمرا **واعلم** ان عمل المصدر وعمل اسم
الفاعل عمل الفعل الذي اشتق منه فان كان الفعل لازما فالمصدر واسم الفاعل ايضا لازما
ن لا ينصبان مفعولا وان كان متعديا بان كان الفعل متعديا الى مفعول واحد او
الى اثنين او ثلاثة فالمصدر واسم الفاعل ايضا متعديان كذلك فان المصدر (؟) بمعنى ما
ذكرنا في الفعل وباقي احكامه لا يليق بنا ان نذكر في المختصر (؟) لان كل الملال نحو
زيد ضارب غلامه عمرا فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وضارب اسم فاعل مرفوع لفظا بانه خبره وغلام اسم مرفوع لفظا بانه فاعله

وهو ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وعمرا
بانه فاعله مضاف الى الهاء وهو ضمير مجرور متصل والعامل في غلام في رفعه اللفظي وفي عمرا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به **قوله** والاسم المفعول عطف
في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو ضارب
على اسم الفاعل اي العامل الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع
اسم المفعول اي الاسم الذي دل على مفعول واشتق منه ويبنى له ولهذا سمي اسم المفعول
والالف واللام فيه لتعريف الجنس واما معنى اسم المفعول بمعنى الذي قيل عليه وفي
الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ولهذا سمي قياسيا لانه
وجد فيه هذه الضابطة فكل كلمة وجدت فيها هذه الضابطة يجيء ويقاس
عليه في العمل وكذا اي العامل الرابع من العوامل القياسية نحو زيد مضروب غلامه
درهما فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا ومضروب اسم مفعول مرفوع
لفظا بانه خبره وغلام اسم مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم فاعله مضاف
الى الهاء وهو في محل الجر بانه مضاف اليه ودرهما اسم منصوب لفظا بانه
مفعول الثاني له والعامل في غلام في رفعه وفي درهما في نصبه عامل لفظي
قوله والصفة المشبهة عطف على قوله اسم المفعول اي العامل الخامس من العوامل القياسية
معنى اسم مفعول فيكون ولهو

الجمل ولهي حسن الصفة المشبهة والصفة المشبهة في المصطلحات صفة لانه كل
مشتق صفة حقه الموصوف والصفة التي شبهت باسم الفاعل في التثنية والجمع و
التذكير والتانيث والاول والاخر في تعريف بحثه في الاصطلاح ما اشتق
من فعل لمن قام به الفعل على معنى الثبوت لا على الحدوث ولهذا تجري فيه نحو جاءني
رجل حسن وجهه حسن وجهه في وفعل ماض مبني لفظا على الفتح ولذلك نون الوقاية
على اسمه والياء ضمير بارز منفصل متصل في محل النصب بانه مفعول به ورجل
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظا بانه صفة لرجل
ووجهه اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى الهاء والهاء في محل الجر بانه مضاف
اليه والعامل في وجهه في رفعه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو حسن صفة مشبهة
قوله وكل اسم اضيف الى اسم آخر عطف على الصفة المشبهة اي العامل الثامن
الصفة المشبهة والتاسع كل اسم اضيف الى اسم آخر فكل اسم مضاف بهذه
الحالة وهو الذي اضيف الى اسم آخر فيعمل في المضاف اليه الجر لفظا او تقديرا او محلا
نحو غلام زيد فغلام اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور
بانه مضاف اليه والعامل في زيد في جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام اسم مضاف تقديره غلام لزيد
قوله وقام

وقام فقط عطف على غلام زيد اي المثال الاول اي نحو الاسم مضاف الى الاسم غلام زيد
والثاني قام فقط وانما اتى بالمثالين لان الاضافة باعتبار حروف الاضافة
على ثلثة اقسام اما بتقدير اللام فاشار اليه في المثال الاول واما بتقدير
من فاشار اليه في المثال الثاني وترك القسم الثالث الذي بتقدير في نحو البائع
بخلاف خاتم فضة وهو ضرب اليوم ففي خاتم اسم مبني لفظا على السكون مضاف الى فضة
وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة في جره اللفظي عامل لفظي
قياسي وهو خاتم مضاف الى اسم تقديره خاتم من فضة وضرب اليوم اي ضرب في
اليوم **قوله** وكل اسم استغنى عن الاضافة عطف على قوله وكل اسم اضيف اي
العامل السابع من العوامل القياسية كل اسم اضيف الى اسم والسابع كل اسم
استغنى عن الاضافة **اعلم** انه انما قال في قوله وكل اسم استغنى عن الاضافة
الى ان كل عامل اسم لابد وان يتم اما بالاضافة او بنون التثنية او بنون
الجمع او بالتنوين اللفظي او الحكمي شبه بالفعل فيعمل مثل عمله وكل اسم يتم فيه
بهذه الاشياء فلا يعمل نحو عندي راقود خلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير
في متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه في محل الرفع بانه خبر المبتدأ المقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم و الياء في محل
ضمير راجع الى راقود

بالجر بانه مضاف اليه وراقود اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه وخلا اسم منصوب
لفظا بانه تمييز لراقود وهو الاسم التام بالتنوين اللفظي الذي استغنى عن الاضافة
والعامل في خلا نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو راقود لانه اسم مستغنٍ
عن الاضافة بالتنوين اللفظي **قوله** ومنوان سمنا عطف على قوله راقود خلا
المثال الاول راقود خلا والثاني منوان سمنا فعلى اعرابه كما ذكرنا في المثال الاول
ومنوان اسم مثنى مرفوع تقديرا بالالف بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه وسمنا
اسم منصوب لفظا بانه تمييز لمنوان والعامل في نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي
وهو منوان الذي هو الاسم المستغني عن الاضافة بنون التثنية **قوله** وقفيزان
برا عطف على قوله منوان سمنا المثال الثاني منوان سمنا وكذا قفيزان
برا واعرابه كاعرابه والثاني في نصبه لان الاسم التام بنون التثنية اما هو
ودون كالمثال الاول وكذلك كالمثال الثاني **قوله** وعشرون درهما عطف
على قفيزان برا المثال الثاني قفيزان برا والثالث عشرون درهما وعندي
عشرون درهما فعلى اعرابه كما ذكرنا غير مرة وعشرون اسم ملحق بجمع
المذكر السالم مرفوع لفظا بالواو بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه ودرهما اسم منصوب لفظا

قوله وعندي

[illegible]

لفظا بانه تمييز له والعامل في درهما نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي وهو عشرون
الاسم التام بنون شبه الجمع المذكر السالم المستغني عن الاضافة بنون شبه الجمع
اعلم ان المؤلف رحمة الله عليه اتى في النوع الثاني من العوامل اللفظية السماعية
بالقول عشرة الى تسعة وعشرين الى الخمسين وعدها من العوامل السماعية عشرة وان في العوامل
القياسية في قسم القياسية عشرون درهما وعدها من القياسية فان كان من كلامه
في جاوية في القياسية وان من القياسية في جاوية في السماعية فهو باطل
قوله وملؤه عسلا عطف على قوله عشرون درهما المثال الثالث
عشرون درهما والرابع ملؤه عسلا وعندي ملؤه عسلا فعلى اعرابه
كما ذكرنا غير مرة وملؤه اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه مضاف
الى الهاء والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وعسلا
اسم منصوب لفظا بانه تمييز له والعامل في عسلا نصبه اللفظي عامل لفظي قياسي
وهو ملؤه الاسم التام المستغني عن الاضافة بالاضافة **قوله** والمعنوية منها
عددان لما فرغ المصنف من العوامل اللفظية القياسية شرع في العوامل المعنوية
بقوله والمعنوية منها عددان وانما قدم المعنوية لكون العوامل اللفظية اصلا والمعنوية فرعا من جهة ان العوامل اللفظية اقوى

من جهة اللفظ والمعنى ... اضعف من جهة المعنى وجهة كثرة اللفظ وقلة المعنى
قوله المعنوي مبتدأ منها اما مصدر في محل الرفع بانه صفة المعنوي
على تقدير الكائن واما حال من مفهوم الكلام اي ثبت المعنوي متعددا ان حال كون
منها المطابق **قوله** العامل في المبتدأ والخبر فقوله العامل يجوز فيه الا
عراب الثلاثة ... غير مرة اما ... في المبتدأ والخبر اما الاول
من العاملين المعنويين يعني **قوله** وهو كونه مبتدأ يعني ما به يكون
المبتدأ مبتدأ هو تجريده عن العوامل اللفظية مسندا اليه وكونه خبرا يعني ما به يكون الخبر خبرا
وهو تجريده عن العوامل اللفظية مسندا به نحو زيد منطلق فزيد اسم مرفوع لفظا
بانه مبتدأ والعامل فيه في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو كونه مجردا عن العوامل
اللفظية مسندا اليه ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه وهو هو والضمير راجع الى زيد
مرفوع لفظا بانه خبره والعامل في رفعه اللفظي عامل معنوي وهو المعنوي
الخبر الذي هو كونه مجردا عن العوامل اللفظية مسندا به واني بحثنا الى ... لئلا
... منهما **قوله** والعامل في الفعل المضارع عطف على قوله العامل
في المبتدأ اي الثاني من العاملين المعنويين العامل في الفعل المضارع **قوله**

قوله وهو وقوعه موقع الاسم ... من جهة الفعل المضارع وقوعه موقع الاسم الذي هو
فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او تجريده عن الجازم والناصب فاذا وقع موقع الاسم واو صل
في الاسم الاعراب ... نحو جازم وناصب فاعرب بالرفع والى ... المضارع ...
معنوي ... **قوله** نحو زيد يضرب ويضرب زيد ...
موقع زيد ضارب فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ ويضرب فعل مضارع فاعله مستتر فيه ...
راجع الى زيد مرفوع لفظا ... والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الذي هو زيد والعامل في
رفعه اللفظي عامل معنوي وهو وقوعه موقع الاسم لان يضرب خبر المبتدأ وخبر المبتدأ يجوز
ان يكون اسما او فعلا ... الاصل في الخبر ان يكون مفردا ...
بصيغة اسم فاعل او غيره مثل زيد يضرب ... زيد ضارب او تجريده عن الجازم و
الناصب ... بالاسم فاستحق الاعراب من جهة المشابهة فاذا لم يكن جازم وناصب
فيلزم ان يكون مرفوعا ... على الرفع ...
...
تصنيف الامام الفاضل ...
...
الله ... رب العالمين ...

اعلم انه تذكر وان كل ما كان من اعضاء الجواد زوجا فهو مؤنث سماعي كاليد والرجلين والعينين والحاجبين والاذنين والساقين وكل ما كان مفردا فهو مذكر الا الطحال والكبد والكرش جميعه

صلوة الحاجة عن عبد الله بن ابى اوفى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له حاجة الى الله او الى احد من بنى آدم فليتوضأ فليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين ثم ليثن على الله وليصل على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ليقل لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين عن ترتيب مصابيح

صلوة الاستخارة قال جابر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كما يعلمنا السورة من القرآن يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر ويسمي حاجته خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم ارضني به مصابيح

كلمة ان للشك ولا يجوز الشك في كون الاعمال فقط في كون العلم متعلقا بالخير والشر في وجود او الزيادة اصلا تم

ع دان صغنا ان احدهما امر من وعى يعي والآخر من دان يدانى امتا جرياجى وفى يفى